

844 Bůh je láska

transpozice 6

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr

Vstup

1. Bůh je láska. Kdo chce láskou žít, s Kristem pro své bratry všechno ztra - tit,

posluš-ný s ním, chudý, čís - tý být, to-mu v srdci zaz-ní ti - chý hlas,

ne-nu-tí, jen vo-lá zas a zas: Pojď za mnou, pojď za mnou!

Před evangeliem

2. Slovo mé je světlo, také meč,
vidíš cestu, připraven buď k boji.
Zničíš zlo, též němým vrátíš řeč.
Nutné je jak denní chléb a sůl,
života a moudrosti je důl.
Pojď za mnou, pojď za mnou!

Přijímání

4. Božské hody připravil nám Král.
Kdo dal všechno, přijme stokrát více
s novým srdcem, aby miloval
bratry, sestry, slunce, květy, les,
aby všude Boží chválu nes'.
Pojď za mnou, pojď za mnou!

Obětní průvod

3. Šťastný, Pane, kdo se zcela vzdal
lásce tvé a s tebou stal se zrnem,
které umře, aby žilo dál.
Mnozí žijí z jeho oběti,
ztracení se znovu posvětili.
Pojď za mnou, pojď za mnou!

5. Neboj se, jdu s tebou, praví Pán,
úpál dne i úzkost temných nocí
ve dvou nesem, nikdy nejsi sám.
Radost dám ti, sílu stoupat výš,
k zemi nesrazí tě žádný kříž.
Pojď za mnou, pojď za mnou!

Závěr

- 6.** Díky, Pane, za to, cos nám dal,
díky za světce, jenž prosí za nás.
Příkrou cestou k nebi směřoval.
Zůstaň s námi, odvahu nám vlej,
kolísavé s láskou zavolej:
Pojď za mnou, pojd' za mnou!

Před evangeliem

2. Slo-vo mé je světlo, ta-ké meč, vi-díš ces-tu, při-praven buď k bo - ji.

Zni-číš zlo, též němým vrá - tíš řeč. Nutné je jak den-ní chléb a sůl,

ži-vo-ta a moudros-ti je důl. Pojd' za mnou, pojd' za mnou!

Obětní průvod

3. Šťastný, Pa-ne, kdo se zce-la vzdal lás-ce tvé a s tebou stal se zr - nem,

kte-ré u - mře, a - by ži - lo dál. Mno-zí ži - jí z je-ho o - bě - ti,

ztra-ce-ní se zno-vu po - svě - tí. Pojď za mnou, pojď za mnou!

Přijímání

4. Božské ho-dy při-pra-vil nám Král.

Kdo dal všechno, přijme stokrát ví - ce

s novým srd-cem, a - by mi - lo - val bratry, sestry, slunce, kvě - ty, les,

a - by všu-de Bo-ží chvá - lu nes'. Pojď za mnou, pojď za mnou!

Přijímání 2

5. Ne-boj se, jdu s tebou, pra-ví Pán, ú-pal dne i úzkost temných no - cí

ve dvou ne - sem, ni-kdy ne - jsi sám. Radost dám ti, sí-lu stou - pat výš,

k zemi ne-sra-zí tě žád - ný kříž. Pojď za mnou, pojď za mnou!

Závěr

6. Dí-ky, Pa-ne, za to, co nám dal, dí-ky za světce, jenž pro-sí za nás.

The first system of musical notation consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Příkrou ces - tou k nebi smě - řo - val. Zůstaň s námi, od - va - hu nám vlej,

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The piano accompaniment continues with eighth-note bass lines and chords.

ko - lí - sa - vé s láskou za - vo - lej: Pojd' za mnou, pojd' za mnou!

The third system of musical notation concludes the ending. The vocal line has a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.