

842 Prolití krve

transpozice 6

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr

Vstup

1. Pro-li-tí kr - ve, svědectví ví - ry, dů - vě - ru pev - nou, jež nezná mí - ry,



spo - je - ní s cír - kví chcem o - slavít. spo - je - ní s cír - kví chcem o - slavít.



2. Děkujem s láskou za příklad ctnosti,
za milost Ducha, dar statečnosti,
[: jež jako světlo září nám dnes. :]

Obětní průvod

4. S chlebem a vínem jdem k tobě, Kriste,
s těmi, již v lásce pokorné, čisté
[: darem ti dali životy své. :]

Přijímání

6. Z Božího těla sílu jste brali,
abyste v službě věčnému Králi
[: statečně vždycky vytrvali. :]

Před evangeliem

3. Slovo tvé svítí na cestu, Pane,
promění srdce, že vírou vzplane,
[: překoná úzkost, překoná strach. :]

5. Po jejich boku neseme v oběť
všechno, co tíží v bolestné době
[: duši i tělo každého z nás. :]

7. Ty jsi náš přítel, nebeský hosti.
Prosíme, zůstaň, rozmnožuj ctnosti
[: a provázej nás po všechen čas. :]

Závěr

8. Abychom s vámi dosáhli cíle,
myslete na nás ve vlasti milé
[: pro lásku k pravdě umučení. :]

Vstup 2

2. Děkujem s lás-kou za příklad ctnos - ti, za milost Du-cha, dar stateč-nos - ti,

jež ja-ko svě - tlo zá - ří nám dnes. jež ja - ko svě - tlo zá - ří nám dnes.

Před evangeliem

3. Slovo tvé sví - tí na cestu, Pa - ne, pro-mění srd - ce, že vírou vzplane,

pře-ko-ná ú-zkost, pře - ko-ná strach. pře-ko-ná ú-zkost, pře - ko-ná strach.

Obětní průvod

4. S chlebem a ví - nem jdem k tobě, Kris - te, s tě - mi, již v lás - ce po - korné, čis - té

The first system of the musical score for 'Obětní průvod' consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

darem ti da - li ži - vo - ty své. darem ti da - li ži - vo - ty své.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line repeats the phrase 'darem ti da - li ži - vo - ty své.' The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

Obětní průvod 2

5. Po jejich bo - ku ne - seme v o - běť všech - no, co tí - ží v bo - lestné do - bě

The first system of the musical score for 'Obětní průvod 2' consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

du - ši i tě - lo kaž - dé - ho z nás. du - ši i tě - lo kaž - dé - ho z nás.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line repeats the phrase 'du - ši i tě - lo kaž - dé - ho z nás.' The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

Přijímání

6. Z Boží-ho tě - la sí-lujste bra - li, a - byste v službě věč - nému Krá - li

The first system of the musical score for 'Přijímání' consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note A4. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

stateč-ně vždyc-ky vy - tr-va-li. stateč-ně vždyc-ky vy - tr-va-li.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line repeats the phrase 'stateč-ně vždyc-ky vy - tr-va-li.' The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

Přijímání 2

7. Tyjsi náš pří - tel, nebeský hos - ti. Pro - síme, zů-staň, ro-zmnožuj ctnosti

The first system of the musical score for 'Přijímání 2' consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a quarter note A4. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

a prová - zej nás po všechen čas. a pro-vá - zej nás po všechen čas.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line repeats the phrase 'a prová - zej nás po všechen čas.' The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

Závěr

8. A-bychom s vá - mi dosáh-li cí - le, my - sle-te na nás ve vlasti mi - lé

pro lás-ku k prav-dě u - mu-če-ní. pro lás-ku k prav-dě u - mu-če-ní.