

825 Jak červánky ohlašují ráno

transpozice 7

1. Jak čer-ván-ky o-hlašu-jí rá-no, než o-zá-ří slunce bo-ží svět,

zro-ze-ná jsi li-du, sva-tá An-no, a-by směl den spá-sy u-vi-dět. Nad ná-mi se

na-kloň, strome pal-mo-vý, po-žeh-na-ná mat-ko Matky Kris-to-vy.

2. Po řadu let vzývala jsi Pána,
by život tvůj plodem požehnal.
V pravý čas ti jeho milost dána:
zrodit Růži, z níž se zrodí Král.
Důvěřovat v Pána kéž jsme hotovi,
to nám vypros, matko Matky Kristovy.

3. Jak Maria, slunce tvého stáří,
se moudrou tvou rukou dala vést,
i nám pokoj tvého srdce září
do bludiště našich lidských cest.
Ochraň naše děti, naše domovy,
oslavená matko Matky Kristovy.

4. Ty laskavá služebnice Boží,
jež ve strastech nám jsi posilou,
v tobě staří, opuštění, choří
mají mocnou přítelkyni svou.
Až den smrti přijde z vůle Otcovy,
veď nás k Bohu, matko Matky Kristovy.

2. Po řa - du let vzýva-la jsi Pá - na, by ži - vot tvůj plodem po - žeh-nal.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

V pravý čas ti je-ho milost dá - na: zrodit Rů-ži, z níž se zro - dí Král. Dů-vě-řo-vat

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a more active melody with many eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

v Pá - na kéž jsme ho - to - vi, to nám vypros, mat - ko Matky Kris - to - vy.

The third system of the musical score concludes the piece. The vocal line ends with a long note, and the piano accompaniment features a final chord and a sustained bass line. The piece ends with a double bar line.

3. Jak Ma - ri - a, slunce tvého stá - ří, se mou-drou tvou rukou da - la vést,

i nám pokoj tvého srdce zá - ří do blu-diš-tě na-ších lidských cest. Ochraň na-še

dě - ti, na-še do - mo - vy, o-sla-ve-ná mat - ko Matky Kris - to - vy.

4. Ty las - ka - vá služeb - ni - ce Bo - ží, jež ve strastech nám jsi po - si - lou,

v tobě staří, o - puště - ní, cho - ří ma - jí mocnou pří - tel - ky - ni svou. Až den smrti

pří - jde z vůle Ot - co - vy, veď nás k Bohu, mat - ko Matky Kris - to - vy.