

1. Jak čer-ván-ky o-hlašu-jí rá-no, než o-zá-ří slunce bo-ží svět,
 zroze-nájsi li-du, svatá An-no, a-by směl den spá-sy u-vi-dět. Nad námi se
 na-kloň, strome pal-mo-vý, požehna-ná mat-ko Matky Kris-to-vy.

2. Po řadu let vzývala jsi Pána,
 by život tvůj plodem požehnal.
 V pravý čas ti jeho milost dána:
 zrodit Růži, z níž se zrodí Král.
 Důvěřovat v Pána kéž jsme hotovi,
 to nám vypros, matko Matky Kristovy.

3. Jak Maria, slunce tvého stáří,
 se moudrou tvou rukou dala vést,
 i nám pokoj tvého srdce září
 do bludiště našich lidských cest.
 Ochraň naše děti, naše domovy,
 oslavená matko Matky Kristovy.

4. Ty laskavá služebnice Boží,
 jež ve strastech nám jsi posilou,
 v tobě staří, opuštění, choří
 mají mocnou přítelkyni svou.
 Až den smrti přijde z vůle Otcovy,
 veď nás k Bohu, matko Matky Kristovy.

2. Po řa - du let vzýva-la jsi Pá - na, by ži - vot tvůj plodem po - žeh-nal.

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and continues with a melodic line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

V pravý čas ti je-ho milost dá - na: zrodit Růži, z níž se zro - dí Král. Důvě-řo vat

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase with a comma, followed by a quarter rest and then a quarter note G4. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

v Pá-na kéž jsme ho - to - vi, to nám vypros, mat - ko Matky Kris - to - vy.

The third system concludes the piece. The vocal line has a melodic phrase with a comma, followed by a quarter rest and then a quarter note G4. The piano accompaniment ends with a double bar line. The key signature remains three flats.

3. Jak Ma - ri - a, slunce tvého stá - ří, se moudrou tvou rukou da - la vést,

i nám pokoj tvého srdce zá - ří do bludiště na-ších lidských cest. Ochraň na-še

dě - ti, na-še do - mo - vy, o-sla-ve-ná mat - ko Matky Kris - to - vy.

4. Ty las - ka - vá služebni - ce Bo - ží, jež ve strastech nám jsi po - si - lou,

v tobě staří, o - puště - ní, cho - ří ma - jí mocnou pří - tel - ky - ni svou. Až den smrti

při - jde z vůle Ot - co - vy, ved' nás k Bohu, mat - ko Matky Kris - to - vy.