

825 Jak červánky ohlašují ráno

transpozice 2

1. Jak čer-ván - ky o-hlašu-jí rá - no, než o - zá - ří slunce bo - ží svět,
zroze-ná jsi li-du, svatá An-no, a-by směl den spá - sy u - vi - dět. Nad ná-mi se
na-kloň, strome pal - mo - vý, požehna-ná mat - ko Matky Kris - to - vy.

2. Po řadu let vzývala jsi Pána,
by život tvůj plodem požehnal.
V pravý čas ti jeho milost dána:
zrodit Růži, z níž se zrodí Král.
Důvěřovat v Pána kéž jsme hotovi,
to nám vypros, matko Matky Kristovy.

3. Jak Maria, slunce tvého stáří,
se moudrou tvou rukou dala vést,
i nám pokoj tvého srdce září
do bludiště našich lidských cest.
Ochraň naše děti, naše domovy,
oslavená matko Matky Kristovy.

4. Ty laskavá služebnice Boží,
jež ve strastech nám jsi posilou,
v tobě staří, opuštění, choří
mají mocnou přítelkyni svou.
Až den smrti přijde z vůle Otcovy,
veď nás k Bohu, matko Matky Kristovy.

2. Po řa - du let vzýva-la jsi Pá - na, by ži - vot tvůj plodem po - žeh-nal.

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

V pravý čas ti je-ho milost dá - na: zrodit Rů-ži, z níž se zro - dí Král. Dů-vě-řo-vat

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment maintains a consistent harmonic and rhythmic pattern.

v Pá - na kéžjsme ho - to - vi, to nám vypros, mat - ko Matky Kris - to - vy.

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a half note G4. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

3. Jak Ma - ri - a, slunce tvého stá - ří, se moudrou tvou rukou da - la vést,

i nám pokoj tvého srdce zá - ří do bludiš - tě na - šich lidských cest. Ochraň na - še

dě - ti, na - še do - mo - vy, o - sla - ve - ná mat - ko Matky Kris - to - vy.

4. Ty las - ka - vá služeb - ni - ce Bo - ží, jež ve strastech nám jsi po - si - lou,

v tobě staří, o - puště - ní, cho - ří ma - jí mocnou pří - tel - ky - ni svou. Až den smrti

při - jde z vůle Ot - co - vy, ved' nás k Bohu, mat - ko Matky Kris - to - vy.