

821 Dělníku Boží

transpozice 3

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr

Vstup

1. Dělníku Boží z královské krve, tys k dílu spá - sy byl po - vo - lán,

když svého sy - na a Pan - nu matku, svůj dvo - jí po - klad svě - řil ti Pán.

Nad jes - lič - ka - mi v betlém - ské no - ci co Bo - ží stráž jsi s an - dě - ly bděl;

ná - ma - hy den - ní lid - ské - ho dí - la s tebou po - zná - val náš Spa - si - tel.

Před evangeliem

2. Dělníku Boží, tesaři věrný,
tys Pánu světa zbudoval krov
a v domku chudém slyšels ty první
posvátnou hudbu Kristových slov.
Měla zvuk lidský a moudrost Boží
a tys jí duši otvíral rád.
Nauč nás také, pěstouně tichý,
pravdám posvátným své srdce vzdát.

Obětní průvod

3. Dělníku Boží, pro Dítě s matkou
denní chléb chystáš lopotou svou,
nečekáš za ni odměny jiné,
než úsměv díků v tváři těch dvou.
Ve službě věrné, ve službě stálé
Bohu tak dáváš všechno, co máš;
podej i za nás na oltář svatý
trpký i sladký každý den náš.

4. Dělníku Boží, tvým celým domem
den za dnem stále vál Boží dech;
přesto jsi spěchal s rodinou svatou
do chrámu Páně v svátečních dnech.
Kázal tak zákon, toužila duše
po slavném Božím shromáždění,
k němuž se snáší z pahorků věčných
Hospodin, Bůh všech pokolení.

6. Pěstoune Kristův, příteli Boží,
u stolu tvého jídal Bůh sám;
ty nás veď nyní k hostině svaté,
v níž tělo své on podává nám.
Ať spojen s námi, se svojí církví,
kterou dal tobě do ochrany,
svůj život vlévá haluzím suchým,
on, vinný keř, nám zvěstovaný.

Přijímání

5. Dělníku Boží, Syna jsi hledal
na pouti v slavný Jeruzalém.
Našels ho v chrámě, jak slovem vroucím
Otcovu slávu zjevuje všem.
Pomoz nám najít vtělené Slovo
a věřit z hloubi upřímnosti,
že na nás čeká s toužebnou láskou
sám živý Kristus ve svátosti.

Závěr

7. Dělníku Boží, po díle dobrém
tělo i duši Bohu jsi dal;
v hodině smrti, tiché a zralé,
sám Boží Syn ti u lože stál.
Pros nyní za nás v království věčném,
na němž ti Pán dal královský díl,
aby i v naší hodině smrti
Kristus, Pán míru, přítomen byl.

Před evangeliem

2. Dě-l-ní-ku Bo-ží, te-sa-ři věr-ný, tys Pá-nu svě - ta zbu-do-val krov

a v domku chudém sly-šels ty prv-ní po-svát-nou hud - bu Kri-stových slov.

Mě-la zvuk lid-ský a moudrost Bo - ží a tys jí du - ši ot - ví - ral rád.

Na-uč nás ta-ké, pě-stou-ne ti-chý, pravdám po-svát - ným své srd-ce vzdát.

Obětní průvod

3. Dě-l-ní-ku Bo-ží, pro Dí-tě s matkou den-ní chléb chys - táš lo - po-tou svou,

ne - če-káš za ni od-mě-ny ji - né, než ú-směv dí - ků v tvá-ři těch dvou.

Ve služ-bě věr-né, ve služ-bě stá-lé Bo-hu tak dá - váš všechno, co máš;

po-dej i za nás na ol-tář sva-tý trp-ký i slad - ký kaž-dý den náš.

Obětní průvod 2

4. Dě-l-ní-ku Bo-ží, tvým ce-lým domem den za dnem stá - le vál Bo - ží dech;

přes-to jsi spěchal s ro-di-nou sva tou do chrámu Pá - ně v svátečních dnech.

Ká-zal tak zá-kon, tou-ži - la du - še po slavném Bo - žím shromáždě-ní,

k němuž se sná-ší z pahor-ků věčných Hos-po-din, Bůh všech po - ko - le - ní.

Přijímání

5. Dě-l-ní-ku Bo-ží, Sy-na jsi hle-dal na pou-ti v slav - ný Je - ru - za - lém.

The first system of music shows a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Na šels ho v chrámě, jak slovem vroucím Ot-co-vu slá - vu zje-vu - je všem.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The melody and accompaniment follow the same rhythmic and harmonic patterns as the first system.

Po-moz nám na - jít vtě - le - né Slo - vo a vě - řit z hlou - bi u - přím - nos - ti,

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The melody and accompaniment follow the same rhythmic and harmonic patterns as the previous systems.

že na nás če - cá s toužebnou lás - kou sám ži - vý Kris - tus ve svá - tos - ti.

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The melody and accompaniment follow the same rhythmic and harmonic patterns as the previous systems.

Přijímání 2

6. Pěstoune Kristův, pří-te - li Bo-ží, u sto-lu tvé - ho jí-dal Bůh sám;

ty nás veď ny - ní k hos-ti - ně sva-té, v níž tě - lo své on po-dá - vá nám.

Ať spo-jen s námi, se svo-jí cír-kví, kte-rou dal to - bě do o-chrany,

svůj ži - vot vlé - vá ha - lu - zím suchým, on, vin - ný keř, nám zvě - sto - va - ný.

Závěr

7. Dě-l-ní-ku Bo-ží, po dí-le dobrém tě-lo i du - ši Bo-hu jsi dal;

v hodín-ce smr-ti, ti-ché a zra-lé, sám Bo - ží Syn ti u lo - že stál.

Pros ny - ní za nás v králov-ství věčném, na němž ti Pán dal královský díl, a -

by i v na-ší ho - di-ně smr-ti Kris - tus, Pán mí-ru, pří - to-men byl.