

818 Bud' zdráva, panen koruno

transpozice 7

1. Buď zdráva, pa - nen ko - runo, tvé jmé - no bu - diž chvá-le-no, tys ja - ko rů - že

spa - ni-lá svou krá - sou svě - tu zá - ři-la, ó Ma - ri-a, ó Ma - ri-a.

2. Nám z tebe vzešel ráje květ,
jejž v touze volal všechn svět,
Pán spásy, jehož velebí
sbor cherubínů na nebi,
ó Maria, ó Maria.

3. Tys díky Bohu vzdávala,
když na rukou jsi chovala
své dítko divem zrozené,
dar nebe, Slovo vtělené,
ó Maria, ó Maria.

4. Pán světa, Boha Otce syn,
jenž zástupů je Hospodin,
svou matkou tebe v úctě zval,
tě ctíl a vroucně miloval,
ó Maria, ó Maria.

5. Když hříchy světa na se vzal
a s křížem k smrti své se bral,
jak srdce tvé se zachvělo,
s ním spolu lkalo, trpělo,
ó Maria, ó Maria.

6. Když na svém kříži v bolu pněl,
meč ostrý ve tvém srdci tkvěl,
tys vzhůru k němu zírala,
tvá duše žalem zmírala,
ó Maria, ó Maria.

7. Žes nesla s Kristem kříže tíž,
Pán vzal tě k sobě v nebes říš,
by slávy věčné korunou
tam věnčil milou Matku svou,
ó Maria, ó Maria.

8. V tvář Pána svého pohlížíš
a v ráji slavně vévodíš,
kde Otec, Syn a spolu Duch
je ve Trojici jeden Bůh,
ó Maria, ó Maria.

9. Tam, v říši Boha věčného,
pros Krista, Pána našeho,
ať jeho svatou milostí
též dojdeme věčné radosti,
ó Maria, ó Maria.

10. Ať jeho moc a dobrota
dá sílu v bouři života
a vede cestou bezpečnou
nás všechny šťastně v náruč tvou,
ó Maria, ó Maria.

2. Nám z te - be vze - šel rá - je květ, jejž v tou - ze vo - lal vše - chen svět, Pán

A musical score for a hymn. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano. The music is in G major and 6/8 time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

spá-sy, je - hož ve - le-bí sbor che - ru-bí - nů na nebi, ó Ma - ri-a, ó Ma - ri-a.

Continuation of the musical score for the first part of the hymn, maintaining the G major, 6/8 time setting.

3. Tys dí - ky Bo - hu vzdá - va-la, když na rukou jsi cho - va-la své dít - ko di - vem

A musical score for the second part of the hymn, starting with the verse "Tys dí - ky Bo - hu vzdá - va-la". The music continues in G major and 6/8 time.

zro - ze-né, dar ne - be, Slo - vo vtě - le-né, ó Ma - ri-a, ó Ma - ri-a.

Continuation of the musical score for the second part of the hymn, maintaining the G major, 6/8 time setting.

4. Pán svě - ta, Bo - ha Ot - ce syn, jenž zá - stupů je Hos-podin, svou mat-kou te - be

Musical score for the first part of the hymn. The vocal part is in soprano range, and the piano accompaniment is in basso continuo style. The music consists of two staves, each with eight measures. The vocal line starts with eighth-note pairs and moves to quarter notes, while the piano provides harmonic support with sustained notes and chords.

v úc - tě zval, tě ctil a vrouc-ně mi - lo-val, ó Ma - ri-a, ó Ma - ri-a.

Continuation of the musical score for the first part of the hymn. The vocal line continues with eighth-note pairs and quarter notes, accompanied by the piano's basso continuo style.

5. Když hří - chy svě - ta na se vzal a s kří - žem k smr - ti své se bral, jak

Musical score for the second part of the hymn. The vocal line begins with eighth-note pairs and quarter notes, supported by the piano's basso continuo style.

srd - ce tvé se za-chvělo, s ním spo - lu lka-lo, tr - pělo, ó Ma - ri-a, ó Ma - ri-a.

Continuation of the musical score for the second part of the hymn. The vocal line continues with eighth-note pairs and quarter notes, accompanied by the piano's basso continuo style.

6. Když na svém kří - ži v bo - lu pněl, meč os - trý ve tvém srd - ci tkvěl, tys

vzhů - ru k němu zí - ra-la, tvá du - še ža - lem zmí - ra-la, ó Ma - ri-a, ó Ma - ri-a.

7. Žes ne - sla s Kristem kří - že tíž, Pán vzal tě k so - bě v nebes říš, by slá - vy věč - né

ko - runou tam věn - čil mi - lou Mat - ku svou, ó Ma - ri-a, ó Ma - ri-a.

8. V tvář Pá - na své - ho po - hlížíš a v rá - ji slav - ně vé - vodíš, kde O - tec, Syn a

spo - lu Duch je ve Tro - ji - ci je - den Bůh, ó Ma - ri - a, ó Ma - ri - a.

9. Tam, v ří - ši Bo - ha věč - ného, pros Kris - ta, Pá - na na - še ho, ať je - ho sva - tou

mi - los - tí též doj - dem věč - né ra - dos - ti, ó Ma - ri - a, ó Ma - ri - a.

10. Ať je - ho moc a dob - ro - ta dá sí - lu v bou - ří ži - vo - ta a ve - de ces - tou

bez - pečnou nás všechny šťast - ně v ná - ruč tvou, ó Ma - ri - a, ó Ma - ri - a.