

815 Zdráva buď, Panno Maria

transpozice 6

1. Zdrá-va buď, Pan - no Ma - ri - a, ó Krá-lov - no, zdrá-va buď,

hvěz - do zá - ři - vá, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.

- | | |
|--|---|
| 2. Matka jsi milosrdenství,
ó Královno,
život a pramen radosti,
ó Královno Maria. | 3. Po Bohu naše naděje,
ó Královno,
přímluva tvá nám prospěje,
ó Královno Maria. |
| 4. Voláme k tobě v nouzi své,
ó Královno,
vyhnání Evy synové,
ó Královno Maria. | 5. Vzdycháme k tobě lkající,
ó Královno,
vzýváme tebe plačíc,
ó Královno Maria. |
| 6. V tomto slzavém údolí,
ó Královno,
neopouštěj lid ubohý,
ó Královno Maria. | 7. A proto, orodovnice,
ó Královno,
u nejsvětější Trojice,
ó Královno Maria, |
| 8. Oči své lásky obrať k nám,
ó Královno,
pomocnou rukou přispěj nám,
ó Královno Maria. | 9. Ukaž nám Syna milého,
ó Královno,
plod života přecistého,
ó Královno Maria. |
| 10. Po vezdejším putování,
ó Královno,
ať dojdeme smilování,
ó Královno Maria. | 11. Matko naše milostivá,
ó Královno,
přemilá a přívětivá,
ó Královno Maria. |

12. Ó svatá Boží Rodičko,
ó Královno,
oroduj za nás, Matičko,
ó Královno Maria.

13. Ať Božího zaslíbení,
ó Královno,
hodnými jsme učiněni,
ó Královno Maria.

14. Pros za nás hříšné jak nyní,
ó Královno,
tak i v hodině poslední,
ó Královno Maria.

2. Mat-ka jsi mi - lo - sr - den - ství, ó Krá - lov - no, ži - vot a

pra - men ra - dos - ti, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

3. Po Bo - hu na - še na - dě - je, ó Krá - lov - no, pří - mlu - va

tvá nám pros - pě - je, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

4. Vo - lá - me k to - bě v nou - zi své, ó Krá - lov - no, vy - hna - ní

E - vy sy - no - vé, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

5. Vzdychá - me k to - bě lka - jí - ce, ó Krá - lov - no, vzý - vá - me

te - be pla - čí - ce, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

6. V tomto sl - za - vém ú - do - lí, ó Krá-lov - no, ne - o - pou -

štěj lid u - bo - hý, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.

7. A pro-to, o - ro - dov - ni - ce, ó Krá-lov - no, u nej-svě -

těj - ší Tro - ji - ce, ó Krá-lov - no Ma - ri - a,

8. O - či své lás - ky o - brať k nám, ó Krá - lov - no, po - mocnou

ru - kou při - spěj nám, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

9. U - kaž nám Sy - na mi - lé - ho, ó Krá - lov - no, plod ži - vo -

ta pře - čis - té - ho, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

10. Po vez-dej - ším pu - to - vá - ní, ó Krá-lov - no, ať doj-de -

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "10. Po vez-dej - ším pu - to - vá - ní, ó Krá-lov - no, ať doj-de -".

me smi - lo - vá - ní, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: "me smi - lo - vá - ní, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.". The system ends with a double bar line.

11. Mat-ko na - še mi - los - ti - vá, ó Krá-lov - no, pře-mi - lá

The first system of the musical score for the second piece consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "11. Mat-ko na - še mi - los - ti - vá, ó Krá-lov - no, pře-mi - lá".

a pří - vě - ti - vá, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: "a pří - vě - ti - vá, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.". The system ends with a double bar line.

12. Ó sva - tá Bo - ží Ro - dič - ko, ó Krá - lov - no, o - ro - duj

za nás, Ma - tič - ko, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

13. Ať Bo - ží - ho za - slí - be - ní, ó Krá - lov - no, hod - ný - mi

jsme u - či - ně - ni, ó Krá - lov - no Ma - ri - a.

14. Pros za nás hříš - né jak ny - ní, ó Krá-lov - no, tak i v ho-

di - ně po - sled - ní, ó Krá-lov - no Ma - ri - a.