

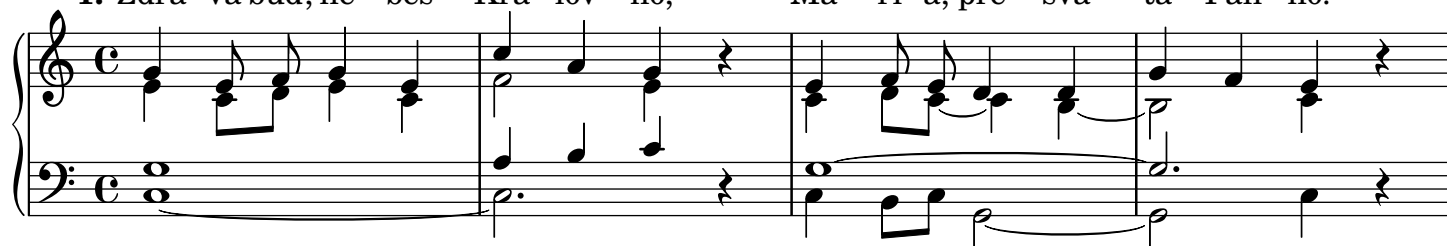
# 814 Zdráva buď, nebes královno

transpozice 2

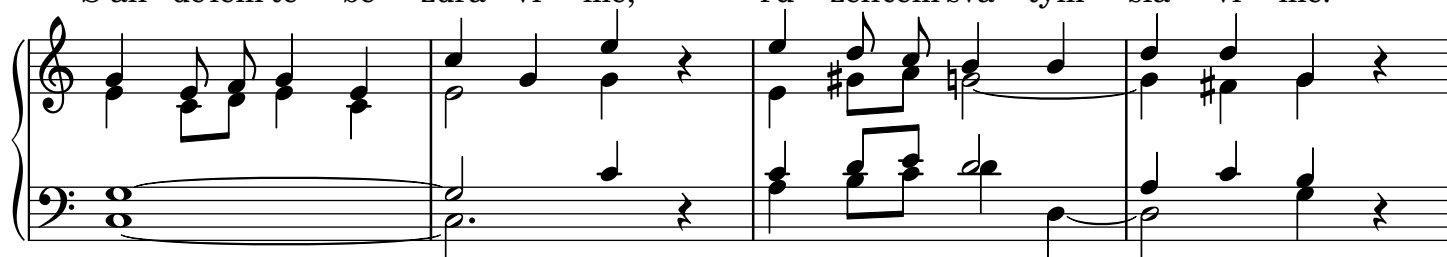
Úvod, , Závěr

Úvod

1. Zdrá - va buď, ne - bes Krá - lov - no, Ma - ri - a, pře - sva - tá Pan - no.



S an - dělem te - be zdra - ví - me, rů - žencem sva - tím sla - ví - me.



Ó, Matko Pá - ně pře - mi - lá, zdra - vas, zdra - vas, Ma - ri - a.



2. V tajemství prvním, radostném,  
zvěstuje se nám spása všem  
andělem, jenž tě pozdravil,  
jméno tvé svaté oslavil.  
Ó Matko Boží vznešená,  
zdrávas, zdrávas, Maria.

3. V tajemství druhém srdce tvé  
plesalo v slasti blažené:  
Alžběta, k níž jsi spěchala,  
žehnáním tebe vítala.  
Ó Matko Páně nadějná,  
zdrávas, zdrávas, Maria.

4. Při třetím svatém tajemství  
svět celý plesá radostí.  
Těší se nebe, jásá zem  
nad narozeným Ježíšem.  
Blažená Matko Kristova,  
zdrávas, zdrávas, Maria.

5. Tajemství čtvrté hlásá nám,  
jak synáčka jsi nesla v chrám.  
Simeon s Annou jásali,  
vždyť Spasitele poznali.  
Ó Matko Páně přecistá,  
zdrávas, zdrávas, Maria.

6. Tajemství páté vzpomíná,  
jak jsi ho v chrámě nalezla  
uprostřed kněží učených  
nad jeho slovem užaslých.  
Ó Matko Páně blažená,  
zdrávas, zdrávas, Maria.
8. Při sedmém svatém tajemství  
trápíš se velkou bolestí.  
Tvůj milý syn je bičován,  
přemnoho snáší béd a ran.  
Ó Matko Páně bolestná,  
zdrávas, zdrávas, Maria.
10. Deváté mluví o hoři,  
v něž se tvá duše ponoří,  
když syn tvůj cestou na smrt již  
potkává tebe, nese kříž.  
Ó Matko Páně bolestná,  
zdrávas, zdrávas, Maria.
12. Jedenácté nám hlásá zvěst,  
že spása dokonána jest.  
Kristus Pán slavně z mrtvých vstal,  
tobě se, Matko, ukázal.  
Zpívejme mu aleluja,  
zdrávas, zdrávas, Maria.
14. Třinácté slaví onen den,  
kdy ohni, větru podoben,  
Duch svatý sestoupil z nebe,  
na apoštoly, na tebe.  
Zpívejme mu aleluja,  
zdrávas, zdrávas, Maria.
16. Patnácté nejslavnější jest,  
nejvyšší tobě vzdána čest.  
Za Královnu tě nebeskou  
Bůh korunoval láskou svou.  
Královno nebes spanilá,  
zdrávas, zdrávas, Maria.
7. V tajemství šestém Kristus Pán  
od tebe, Matko, oplakán.  
Naplněn smutkem velikým,  
potí se potem krvavým.  
Ó Matko Páně bolestná,  
zdrávas, zdrávas, Maria.
9. V tajemství osmém proniká  
tvé srdce bolest veliká.  
Korunu z trní uvili,  
na hlavu Kristu vsadili.  
Ó Matko Páně bolestná,  
zdrávas, zdrávas, Maria.
11. V desátém bolném tajemství  
meč v srdci tvém se obrací,  
na kříži když Pán Ježíš pní  
a duši Otci poroučí.  
Ó Matko Páně bolestná,  
zdrávas, zdrávas, Maria.
13. V dvanáctém radost pro tebe:  
Pán Ježíš vstoupil do nebe.  
S Otcem, Duchem je v Trojici,  
sám rozsoudí svět hřešící.  
Raduj se, Matko přemilá,  
zdrávas, zdrávas, Maria.
15. Tajemství růže čtrnácté  
nás vede k svaté smrti tvé.  
Pán Ježíš, syn tvůj, světů král,  
na nebesa tě, Matko, vzal.  
Raduj se, Panno vítězná,  
zdrávas, zdrávas, Maria.
- Závěr*
17. Růžencem jsme tě slavili,  
o lásku tvou jsme prosili.  
Buď na zemi nám ochranou  
a na věčnosti Královnou.  
Ó Matko Páně přemilá,  
zdrávas, zdrávas, Maria.

2. V ta-jemství pr - vém, ra - dost-ném, zvěs - tu-je se nám spá - sa všem

an - dělem, jenž tě po - zdra - vil, jmé - no tvé sva - té o - sla - vil.

Ó Matko Bo - ží vzne - še - ná, zdrá-vas, zdrá-vas, Ma - ri - a.

3. V ta-jemství dru-hém srd - ce tvé ple - sa-lo v slas - ti bla - že - né:

Al - žběta, k níž jsi spě - cha - la, že - hnáním te - be ví - ta - la.

Ó Matko Pá - ně na - děj - ná, zdrá-vas, zdrá-vas, Ma - ri - a.

4. Při třetím sva - tém ta - jem - ství svět ce - lý ple - sá ra - dos - tí.

Tě - ší se ne - be, já - sá zem nad na-ro-ze - ným Je - ží - šem.

Bla - že - ná Mat - ko Kris - to - va, zdrá - vas, zdrá - vas, Ma - ri - a.

5. Ta - jemství čtvr - té hlá - sá nám, jak synáčka jsi ne - sla v chrám.

Si - me-on s An-nou já - sa - li, vždyť Spa-si-te - le po - zna - li.

Ó Matko Pá - ně pře - čis - tá, zdrá-vas, zdrá-vas, Ma - ri - a.

6. Ta - jemství pá - té vzpo - mí - ná, jak jsi ho v chrá - mě na - le - zla

u - prostřed kně - ží u - če - ných nad je - ho slo - vem u - žas - lých.

Ó Matko Pá - ně bla - že - ná, zdrá - vas, zdrá - vas, Ma - ri - a.

7. V ta-jemství šes-tém Kris-tus Pán od te-be, Mat-ko, o-pla-kán.

Na-plněn smut-kem ve-li-kým, po-tí se po-tem kr-va-vým.

Ó Matko Pá-ně bo-lest-ná, zdrá-vas, zdrá-vas, Ma-ri-a.



8. Při sedmém sva - tém ta - jem - ství trá - píš se vel - kou bo - les - tí.

Tvůj mi - lý syn je bi - čo - ván, pře - mnoho sná - ší běd a ran.

Ó Matko Pá - ně bo - lest - ná, zdrá - vas, zdrá - vas, Ma - ri - a.

9. V ta-jemství os - mém pro - ni - ká tvé srd-ce bo - lest ve - li - ká.

Ko - ru-nu z tr - ní u - vi - li, na hla-vu Kris - tu vsa - di - li.

Ó Matko Pá - ně bo - lest - ná, zdrá-vas, zdrá-vas, Ma - ri - a.

10. De - vá-té mlu - ví o ho - ři, v něž se tvá du - še po - no - ří,

když syn tvůj ces - tou na smrt již pot - ká - vá te - be, ne - se kříž.

Ó Matko Pá - ně bo - lest - ná, zdrá - vas, zdrá - vas, Ma - ri - a.

11. V de - sá - tém bol - ném ta - jem - ství meč v srdci tvém se o - bra - cí,

na kří - ži když Pán Je - žíš p ní a du - ši Ot - ci po - rou - cí.

Ó Matko Pá - ně bo - lest - ná, zdrá - vas, zdrá - vas, Ma - ri - a.

12. Je - de - nácté nám hlá - sá zvěst, že spá - sa do - ko - ná - na jest.

Kris - tus Pán slav - ně z mrtvých vstal, to - bě se, Mat - ko, u - ká - zal.

Zpí - vej - me mu a - le - lu - ja, zdrá - vas, zdrá - vas, Ma - ri - a.

13. V dvanáctém ra - dost pro te - be: Pán Je - žíš vstou - pil do ne - be.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The time signature is common time (C). The melody is primarily in the upper staff, with chords and accompaniment in the lower staff. The piece is in a major key, indicated by the key signature.

S Ot - cem, Duchem je v Tro - ji - ci, sám rozsou - dí svět hře - ší - cí.

The second system of music continues the piece. It features the same two-staff piano accompaniment. The melody in the upper staff includes a key signature change to a minor key (one sharp) for the second half of the system, which corresponds to the text 'sám rozsou - dí svět hře - ší - cí'.

Ra - duj se, Mat - ko pře - mi - lá, zdrá - vas, zdrá - vas, Ma - ri - a.

The third system of music concludes the piece. It features the same two-staff piano accompaniment. The melody in the upper staff returns to the major key. The system ends with a double bar line.

14. Tři - nác-té sla - ví o - nen den, kdy oh-ni, vět - ru po - do - ben,

Duch sva-tý se - stou - pil z ne - be, na a-poš-to - ly, na te - be.

Zpí - vej-me mu a - le - lu - ja, zdrá-vas, zdrá-vas, Ma - ri - a.

17. Rů - žencem jsme tě sla - vi - li, o lás - ku tvo - u jsme pro - si - li.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a common time signature (C). The piano accompaniment is written in a grand staff with a bass clef. The music is in C major and 4/4 time. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls, with some slurs and accents. The piano accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Buď na ze - mi nám o - chra - nou a na věč - nos - ti Krá - lov - nou.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a similar melodic pattern to the first system, with a slight change in pitch for the second phrase. The piano accompaniment continues to provide harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Ó Matko Pá - ně pře - mi - lá, zdrá - vas, zdrá - vas, Ma - ri - a.

The third system of the musical score concludes the piece. The vocal line has a final melodic phrase that ends with a fermata. The piano accompaniment provides a final harmonic support with chords and moving lines in both hands, ending with a double bar line.



16. Pat - nác - té nej - slav - něj - ší jest, nej - vyš - ší to - bě vzdá - na čest.

Za Králov - nu tě ne - bes - kou Bůh ko - ru - no - val lás - kou svou.

Krá - lov - no ne - bes spa - ni - lá, zdrá - vas, zdrá - vas, Ma - ri - a.

## Závěr

17. Rů - žencem jsme tě sla - vi - li, o lás - ku tvou jsme pro - si - li.

Buď na ze - mi nám o - chra - nou a na věčnos - ti Krá - lov - nou.

Ó Matko Pá - ně pře - mi - lá, zdrá - vas, zdrá - vas, Ma - ri - a.