

804 K nebesům dnes zalet' písní

transpozice 7

1. K nebe-sům dnes za-leť pís - ní tam, kde síd - lí Matka tvá, vy-po-

Musical notation for the first system, featuring a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and then a half note C5.

věz jí, co tě tís - ní, po-tě - ší tě Ma-ri - a. Ješ-tě ni - kdy ne-slý-

Musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The melody continues with quarter notes D5, E5, and F#5, followed by a half note G5.

chá - no, že kdo od ní o-puš-těn; pros, i to - bě bu-de dá - no, budeš

Musical notation for the third system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The melody continues with quarter notes G5, A5, and B5, followed by a half note C6.

jis - tě po-tě - šen. Ma-ri - a, ó Ma-tič - ko, Krista Pá - na ro-dič-

Musical notation for the fourth system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The melody continues with quarter notes D6, E6, and F#6, followed by a half note G6.

ko, u-sta-vič - ná po-moc tvá ú - tě - chu nám po - dá - vá.

Musical notation for the fifth system, concluding the vocal line and piano accompaniment. The melody continues with quarter notes A6, B6, and C7, followed by a half note D7.

- 2.** Jediný Syn tvůj než skončil
na Golgotě bolestně,
k tobě, Matko, z kříže volal:
Hle syn tvůj, hle, dítky tvé!
Naplň přání Syna svého,
které vložil v ruku tvou,
chraň své dítky všeho zlého,
buď nám Matkou pomocnou.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.
- 3.** Nedej bychom zvyku zlého
okovům se poddali,
nedej, bychom Syna tvého
znovu ukřižovali.
Když nás k hříchu zlý duch svádí,
chraň nás Matko, žádáme,
ať se zapřít chceme rádi,
k tobě, Panno, voláme.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.
- 4.** Když nás bída, nouze svírá,
k nebesům veď pohled náš,
ať nás silí pevná víra,
že nám vždycky pomáháš.
Vzdaľuj od nás žal a tíseň,
duši naplň nadšením,
ať ti pějem vděčnou píseň,
ať se sejdeme s Kristem tvým.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.
- 5.** Dej, ať v domech našich vzkvétá
pravá láska, pravá ctnost,
ať mír domku z Nazareta
je v nich stálý, milý host.
Z vůle Boží vrať nás všechny
křesťanskému životu,
otcům, matkám moudrost vdechni,
dětem uchraň čistotu.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.
- 6.** Poslední den až se schýlí,
soudcem bude nám Syn tvůj,
Maria v té vážné chvíli
duši naši opatruj.
Neopouštěj dítky svoje
v tomto kroku rozhodném,
až se skončí všechny boje,
ať u tebe spočineme.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.
- 7.** Proto v každém utrpení
k tobě, Matko, chvátáme;
ve své nouzi každodenní
za ochranu žádáme.
Jsi-li s námi, zvítězíme
nad nepřátel přemocí,
když tě Matkou zvátí smíme
ustavičné pomoci.
Maria, ó Matičko,
Krista Pána rodičko,
ustavičná pomoc tvá
útěchu nám podává.

2. Je - di - ný Syn tvůj než sko - nal na Gol - go - tě bo - lest - né, k tobě,

Mat - ko, z kříže vo - lal: Hle syn tvůj, hle, dít - ky tvé! Naplň přá - ní Sy - na

své - ho, kte - ré vlo - žil v ruku tvou, chraň své dít - ky vše - ho zlé - ho, buď nám

Mat - kou pomocnou. Ma - ri - a, ó Ma - tič - ko, Krista Pá - na ro - dič -

ko, u - sta - vič - ná po - moc tvá ú - tě - chu nám po - dá - vá.

3. Ne-dej by - chom zvy - ku zlé - ho o - ko - vům se pod - da - li, ne-dej,

by - chom Sy - na tvé - ho znovu u - kři - žo - va - li. Když nás k hří - chu zlý duch

svá - dí, chraň nás Mat - ko, žá - dá - me, ať se za - přít chceme rá - di, k tobě,

Pan - no, vo - lá - me. Ma - ri - a, ó Ma - tič - ko, Krista Pá - na ro - dič -

ko, u - sta - vič - ná po - moc tvá ú - tě - chu nám po - dá - vá.

4. Když nás bí - da, nou-ze sví - rá, k nebe-sům veď pohled náš, ať nás

The first system of musical notation consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

sí - lí pevná ví - ra, že nám vždyc-ky po-má-háš. Vzdaluj od nás žal a

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure as the first system.

tí - seň, du-ši na - plň nadše-ním, ať ti pě - jem vděčnou pí - seň, ať se

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

sej - dem s Kristem tvým. Ma-ri - a, ó Ma-tič - ko, Krista Pá - na ro-dič-

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

ko, u-sta-vič - ná po-moc tvá ú - tě - chu nám po - dá - vá.

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass line.

5. Dej, ať v do-mech našich vzkvé - tá pra-vá lás - ka, pra-vá ctnost, ať mír

dom - ku z Naza - re - ta je v nich stá - lý, mi-lý host. Z vůle Bo - ží vrať nás

všech - ny křesťan - ské - mu ži - vo - tu, otcům, mat - kám moudrost vdech - ni, dětem

u - chraň čis - to - tu. Ma - ri - a, ó Ma - tič - ko, Krista Pá - na ro - dič -

ko, u - sta - vič - ná po - moc tvá ú - tě - chu nám po - dá - vá.

6. Posled - ní den až se schý - lí, soudcem bu - de nám Syn tvůj, Ma - ri -

a v té vážné chví - li du - ši na - ši o - pa - truj. Ne - o - pou - štěj dít - ky

svo - je v tomto kro - ku rozhodném, až se skon - čí všechny bo - je, ať u

te - be spo - či - nem. Ma - ri - a, ó Ma - tič - ko, Krista Pá - na ro - dič -

ko, u - sta - vič - ná po - moc tvá ú - tě - chu nám po - dá - vá.

7. Pro-to v kaž-dém u - tr - pe - ní k tobě, Mat - ko, chvá-tá - me; ve své

nou - zi kaž-do-den - ní za o - chra - nu žá-dá-me. Jsi-li s ná-mi, zví-tě -

zí - me nad ne-přá - tel přemo - cí, když tě Mat-kou zvá-ti smí-me u-sta-

vič - né po-mo-ci. Ma-ri - a, ó Ma-tič-ko, Krista Pá - na ro-dič-

ko, u-sta-vič - ná po-moc tvá ú - tě - chu nám po - dá - vá.