

803 Jako ta růžička krásná

transpozice 5

1. Ja - ko ta rů - žič-ka krás-ná, nad hvězdy, nad slun - ce jas - ná, Ma-ri - a



Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a vocal line in G major and 2/4 time, and a piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

sva-tá je Pan - na, přečis-tá ro-dič - ka Pá - na, po-žehna - ná.



Musical notation for the second line of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first line. The vocal line has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

2. Vládce všech andělských sborů
vtělil se pro spásu tvorů;
světa hřích krví svou obmyl,
temnosti nadvládu zlomil,
Pán všech časů.

3. Zvítězil přeslavně v boji,
vrátil se ve slávu svoji,
aby nám u Otce v ráji
připravil v nebeském kraji
věčnou krásu.

4. Pomož nám, Pane a Králi,
tobě všech tvorů zní chvály.
Pod prapor svatého kříže
přijmi nás, věčný náš Kníže,
Bože spásy.

5. Ježíši, zrozený z Panny,
otevř nám nebeské brány,
s Marií přej nám tam bývat,
s anděly tvou chválu zpívat
věčné časy.

2. Vlád - ce všech an - dělských sbo - rů vtě - lil se pro spá - su tvo - rů; svě - ta hřích

kr - ví svou ob - myl, temnos - ti nadvlá - du zlo - mil, Pán všech ča - sů.

3. Zví - tě - zil pře - slavně v bo - ji, vrá - til se ve slá - vu svo - ji, a - by nám

u Ot - ce v rá - ji připravil v nebes - kém kra - ji věčnou krá - su.

4. Po - moz nám, Pa - ne a Krá - li, to - bě všech tvo - rů zní chvá - ly. Pod prapor

sva - té - ho kří - že přijmi nás, věčný náš Kní - že, Bo - že spá - sy.

5. Je - ží - ši, zro - ze - ný z Pan - ny, o - tevř nám nebes - ké brá - ny, s Mari - í

přej nám tam bý - vat, s an - dě - ly tvou chvá - lu zpí - vat věčné ča - sy.