

# 788 Srdce Páně, archo spásy

transpozice 1

1. Srd - ce Pá - ně, archo spá - sy, Bůh rád lás - ky svě - tu hlá - sí.

Mi - lost ru - ší dávné vi - ny, slu - žeb - ní - ky mě - ní v sy - ny.

2. Srdce, stánku nové smlouvy,  
chráme svatý, opravdový,  
bez opony, zdí a dveří  
přístupný jsi všem, kdo věří.

3. Lásko v Srdci probodená,  
vzkříšená a oslavená,  
ač tě zrakem nevidíme,  
ránu v Srdci vzývat smíme.

4. V ráně tajemné se skrývá  
lásky proud, jenž viny smývá.  
Dluhy, v nichž svět naděj ztrácí,  
nejvyšší kněz Kristus splácí.

5. Kdo by Pána nemiloval,  
jenž se za nás obětoval,  
k jeho Srdci pospíchejme,  
v něm své strasti ukrývejme.

6. Tvému Srdci dík a sláva,  
Pane, kéž znít nepřestává,  
s Otcem, Duchem, od nás vděčně  
nyní i na věky věčné.

2. Srd - ce, stán - ku no - vé smlou - vy, chrá - me sva - tý, opravdo - vý,

bez o - po - ny, zdí a dve - ří při - stup - ný jsi všem, kdo vě - ří.

3. Lás - ko v Srd - ci probo - de - ná, vzkří - še - ná a o - sla - ve - ná,

ač tě zra - kem ne - vi - dí - me, rá - nu v Srd - ci vzývat smí - me.

4. V rá-ně ta - jem - né se skrý - vá lás - ky proud, jenž vi - ny smý - vá.

Dlu - hy, v nichž svět na děj ztrá - cí, nej - vyš - ší kněz Kristus splá - cí.

5. Kdo by Pá - na ne-mi-lo - val, jenž se za nás o-bě-to - val,

k je - ho Srd - ci po-spíchej - me, v něm své stras - ti u-krývej - me.

6. Tvé-mu Srd - ci dík a slá - va, Pa - ne, kéž znít nepřestá - vá,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics: "6. Tvé-mu Srd - ci dík a slá - va, Pa - ne, kéž znít nepřestá - vá,". The lower staff is a piano accompaniment with a steady bass line and chords in the right hand.

s Ot-cem, Du-chem, od nás vděč - ně ny - ní i na vě-ky věč - né.

The second system continues the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "s Ot-cem, Du-chem, od nás vděč - ně ny - ní i na vě-ky věč - né." The piano accompaniment features a more active bass line in the final measures, ending with a double bar line.