

719 Svatý, svatý

transpozice 3

1. Sva - tý, sva - tý, sva - tý, sva - tý, vždyc-ky sva - tý

Musical score for the first part of the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. Sva - tý, sva - tý, sva - tý, sva - tý, vždyc-ky sva - tý".

Je - žíš Kris - tus z vý - sos - ti v Nej - svě - těj - ší svá - tos - ti.

Musical score for the second part of the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Je - žíš Kris - tus z vý - sos - ti v Nej - svě - těj - ší svá - tos - ti." The piece ends with a double bar line.

2. Svatý, svatý, svatý,
svatý, vždycky svatý,
věčně budiž veleben,
ve svátosti vroucně ctěn.

3. Svatý, svatý, svatý,
svatý, vždycky svatý
Otec, Syn a Svatý Duch,
trojjediný věčný Bůh.

2. Sva - tý, sva - tý, sva - tý, sva - tý, vždyc-ky sva - tý,

věč - ně bu - diž ve - le - ben, ve svá - tos - ti vrouc - ně ctěn.

3. Sva - tý, sva - tý, sva - tý, sva - tý, vždyc-ky sva - tý

O - tec, Syn a Sva - tý Duch, troj - je - di - ný věč - ný Bůh.