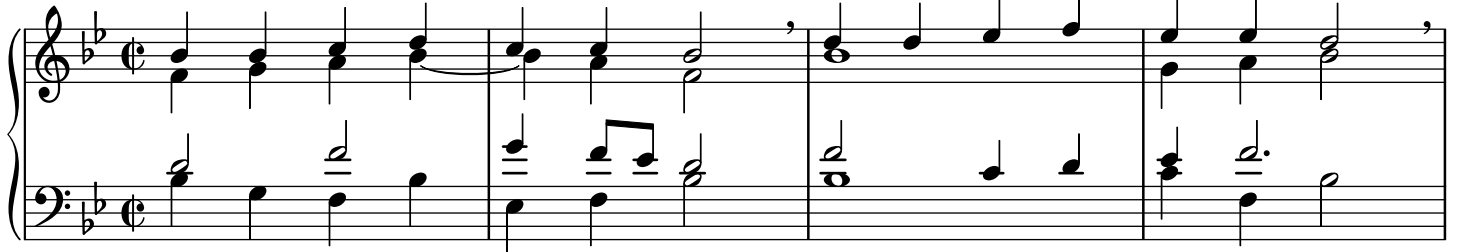


713 Na kolena padejme

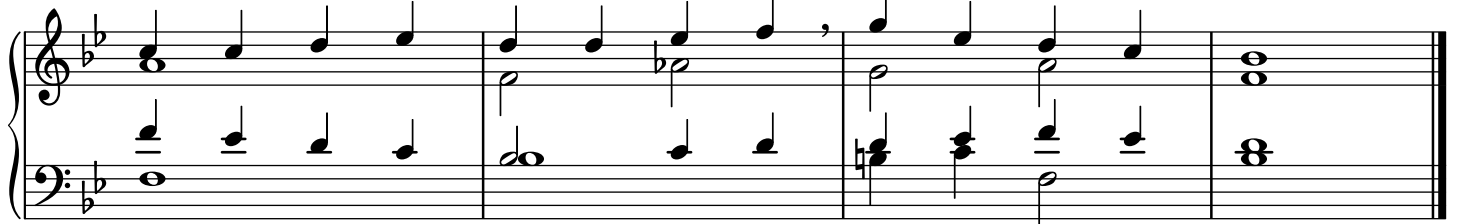
transpozice 5

1. Na ko - le - na pa - dej - me, hlu - bo - ce se kla - něj - me,



The first system of music shows a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a series of chords and single notes, with a final comma indicating a breath mark. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Pá - na své - ho ve svá - tos - ti vrouc - ně vzý - vej - me.



The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a final chord and a double bar line. The piano accompaniment concludes with a final chord.

2. Jezu Kriste, Pane náš,
opatruj nás v každý čas,
Ty, jenž s námi ve svátosti
věrně přebýváš.

3. V poslední pak hodině
přispěj věrné rodině,
bychom byli povoláni
k věčné hostině.

2. Je - zu Kris - te, Pa - ne náš, o - pa - truj nás v kaž - dý čas,

Ty, jenž s ná - mi ve svá - tos - ti věr - ně pře - bý - váš.

3. V po - sled - ní pak ho - di - ně při - spěj věr - né ro - di - ně,

by - chom by - li po - vo - lá - ni k věč - né hos - ti - ně.