

701 Andělský chlebe

transpozice 2

1. An - děl - ský chle - be, nám da - ný z ne - be, nej - mi - lej - ší

Je - ží - ši; v te - be vě - ří - me, te - be sla - ví - me,

dob - rý Je - ží - ši, lás - ko nej - vyš - ší.

2. Ty nás v milosti
sytíš v svátosti,
nejmilejší Ježíši;
sebe nám dáváš,
život rozdáváš,
dobrý Ježíši,
láska nejvyšší.

3. Skrytý Bože náš,
Spasiteli náš,
nejmilejší Ježíši;
veď nás životem
tobě sloužit chcem,
dobrý Ježíši,
láska nejvyšší.

4. Ty jsi od věků
Bohem člověku,
nejmilejší Ježíši;
ať po všechny dny
od všech lidí zní,
tobě, Ježíši,
chvála nejvyšší.

2. Ty nás v mi - los - ti sy - tíš v svá - tos - ti, nej - mi - lej - ší

Je - ží - ši; se - be nám dá - váš, ži - vot roz - dá - váš,

dob - rý Je - ží - ši, lás - ko nej - vyš - ší.

3. Skry - tý Bo - že náš, Spa - si - te - li náš, nej - mi - lej - ší

Je - ží - ší; ved' nás ži - vo - tem to - bě slou - žit chcem,

dob - rý Je - ží - ší, lás - ko nej - vyš - ší.

The image shows three systems of musical notation for a piano accompaniment. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/4. The first system covers the first line of lyrics. The second system covers the second line. The third system covers the third line and ends with a double bar line. The lyrics are: "3. Skry - tý Bo - že náš, Spa - si - te - li náš, nej - mi - lej - ší Je - ží - ší; ved' nás ži - vo - tem to - bě slou - žit chcem, dob - rý Je - ží - ší, lás - ko nej - vyš - ší."

4. Ty jsi od vě - ků Bo - hem člo - vě - ku, nej - mi - lej - ší

Je - ží - ší; ať po všech - ny dny od všech li - dí zní,

to - bě, Je - ží - ší, chvá - la nej - vyš - ší.