

# 592 V zkroušenosti srdce

transpozice 7

*Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr*

## Vstup

1. V zkrouše - nos - ti srd - ce své - ho k to - bě, Bo - že, jde - me dnes,

a - by Tvůr - ce ve - li - ké - ho o - sla - vil náš vděč - ný ples.

Ni - tro na - še o - čisť, Pa - ne, a - by mi - lost o - bě - ti,

kte - rá na svět ce - lý ka - ne, moh - la du - ši pros - pě - ti.

## *Před evangeliem*

2. Slovo tvoje vede lidi  
k pokoji a radosti,  
kdo se podle něho řídí,  
prospívá v tvé milosti.  
Bůh mu dává v kříži síly,  
naplňuje útechou,  
zvláště v poslední jej chvíli  
k světlu vede smrti tmou.

## *Obětní průvod*

3. Kněz, hle, jménem církve Boží  
Bohu dary podává,  
v nich se Kristus, sám Syn Boží,  
za nás v oběť smírnou dá.  
My zas jemu v oběť sebe  
přinášejme s radostí,  
dá nám jednou dojít nebe,  
věčnou slávou uhostí.

*Přijímání*

4. Pojdme, dítky, k Otce stolu,  
vykoupení, spěchejte,  
přijímejte pokrm spolu,  
který Pán vám dává zde.  
Ovoce to stromu kříže,  
mana rajská, nebes plod,  
sytí, hojí, vede blíže  
k věčné spáse lidský rod.

*Závěr*

5. Zástup věrných se ti klaní  
v díkyvdání upřímném,  
daruj nám své požehnání,  
spoj nás v těle jediném.  
Zlo ať dobrem přemáháme,  
hledáme vždy vůli tvou,  
dej ať život náš se stane,  
Ježíši, tvou oslavou.

*Před evangeliem*

2. Slo - vo tvo - je ve - de li - di k po - ko - ji a ra - dos - ti,

kdo se po - dle ně - ho ří - dí, pros - pí - vá v tvé mi - los - ti.

Bůh mu dá - vá v kří - ži sí - ly, na - pl - ňu - je ú - tě - chou,

zvláš - tě v po - sled - ní jej chví - li k svě - tlu ve - de smr - ti tmou.

## Obětní průvod

3. Kněz, hle, jmé-nem cír - kve Bo - ží Bo - hu da - ry po - dá - vá,

v nich se Kris-tus, sám Syn Bo - ží, za nás v o - běť smír-nou dá.

My zas je - mu v o - běť se - be při - ná - šej - me s ra - dos - tí,

dá nám jed - nou do - jít ne - be, věč - nou slá - vou u - hos - tí.

*Přijímání*

4. Pojd'-me, dít - ky, k Ot - ce sto - lu, vy - kou - pe - ní, spě - chej - te,

při - jí - mej - te po - krm spo - lu, kte - rý Pán vám dá - vá zde.

O - vo - ce to stro - mu kří - že, ma - na raj - ská, ne - bes plod,

sy - tí, ho - jí, ve - de blí - že k věč - né spá - se lid - ský rod.

## Závěr

5. Zá - stup věr - ných se ti kla - ní v dí - ků - vzdá - ní u - přím - ném,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature. The music consists of four measures, with the vocal line starting on a dotted quarter note and the piano accompaniment providing harmonic support.

da - ruj nám své po - žeh - ná - ní, spoj nás v tě - le je - di - ném.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line continues from the first line, with the piano accompaniment providing harmonic support. The music consists of four measures, with the vocal line starting on a dotted quarter note and the piano accompaniment providing harmonic support.

Zlo ať dob - rem pře - má - há - me, hle - dá - me vždy vů - li tvou,

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the song. The vocal line continues from the second line, with the piano accompaniment providing harmonic support. The music consists of four measures, with the vocal line starting on a dotted quarter note and the piano accompaniment providing harmonic support.

dej ať ži - vot náš se sta - ne, Je - ží - ši, tvou o - sla - vou.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the song. The vocal line continues from the third line, with the piano accompaniment providing harmonic support. The music consists of four measures, with the vocal line starting on a dotted quarter note and the piano accompaniment providing harmonic support. The system ends with a double bar line.