

# 588 V zkroušenosti klekáme

transpozice 7

*Přijímání, Děkujčinění, Závěr*

## *Přijímání*

4. Do - mem Bo - žím stal se chrám, Je - žíš z ne - be se - stou - pil,

ve způ - so - bách dlí tu sám, by nás o - pět vy - kou - pil.

Ot - ci vo - běť dá - váš se - be, a - bys o - te - vřel nám ne - be,

da - ruj nám své tě - lo, krev, lás - ku Ot - co - vu nám zjev.

**5.** K lásce láskou tajemnou  
Spasitel nás milý zve,  
tělo své i krev nám svou  
k požívání daruje.  
Ve svátostném přijímání  
k člověku se nebe sklání,  
Bůh zde v duši sídlo má,  
s tvorem svým se objímá.

*Děkůčinění*

**6.** Pějme chválu s jásotem,  
Pán sňal naše poklesky,  
by nás věčným životem  
sytil Otec nebeský.  
Sláva Otci Hospodinu,  
čest a díky jeho Synu,  
chválen buď i Svatý Duch,  
Otci, Synu rovný Bůh.

*Závěr*

**7.** Dobrý Otče z výsosti,  
žehnej nás, svou rodinu,  
vylej pramen milosti  
na nás v tuto hodinu;  
pro mše svaté oběť drahou  
dej nám jíti cestou pravou,  
bychom došli z útrap svých  
zaslíbení Kristových.

## Přijímání 2

5. K lás - ce lás - kou ta - jem - nou Spa - si - tel nás mi - lý zve,

tě - lo své i krev nám svou k po - ží - vá - ní da - ru - je.

Ve svá - tost - ném při - jí - má - ní k člo - vě - ku se ne - be sklá - ní,

Bůh zde v du - ši síd - lo má, s tvo - rem svým se ob - jí - má.

*Díkůčinění*

6. Pěj - me chvá - lu s já - so - tem, Pán sňal na - še po - kles - ky,

by nás věč - ným ži - vo - tem sy - til O - tec ne - bes - ký.

Slá - va Ot - ci Hos - po - di - nu, čest a dí - ky je - ho Sy - nu,

chvá - len buď i Sva - tý Duch, Ot - ci, Sy - nu rov - ný Bůh.

## Závěr

7. Dob - rý Ot - ě z vý - sos - ti, žeh - nej nás, svou ro - di - nu,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in a soprano clef with a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a common time signature. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

vy - lej pra - men mi - los - ti na nás v tu - to ho - di - nu;

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line continues the melody from the first line, and the piano accompaniment provides harmonic support.

pro mše sva - té o - běť dra - hou dej nám jí - ti ces - tou pra - vou,

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support.

by - chom doš - li z ú - trap svých za - slí - be - ní Kri - sto - vých.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the hymn. The vocal line concludes the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support.