

# 523 Ty jsi, Pane, v každém chrámě

transpozice 6

*Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr*

## Vstup

1. Ty jsi, Pa - ne, v každém chrá - mě, me - zi ná - mi do - mov máš,



vě - ří - me a vy - zná - vá - me, že jsi Bůh a bra - tr náš.



Ja - ko ty jsi jed - no v Ot - ci, kéž my všich - ni jed - no jsme,



sjed - noť na - še spo - le - čen - ství v ži - věm tě - le cír - kve své.



### *Před evangeliem*

2. Nejen chlebem člověk žije,  
živ nás, Pane, slovem svým;  
mrtvé křísí, uzdravuje,  
zjasní v duši každý stín.  
Chceme vyjít za tvým hlasem,  
slovo v život uvádět,  
aby každý tvor byl spasen,  
celé lidstvo, celý svět.

### *Obětní průvod*

3. Láska tvoje do krajnosti  
rozdává se bratřím svým,  
vlévá milost za milostí,  
ruší dluhy starých vin.  
Co my, hříšní, dát ti smíme?  
Málo pojme lidská dlaň.  
Sami sebe nabízíme,  
všechno naše tvým se staň.

*Přijímání*

4. Při zázračném nasycení  
utišil jsi lidský hlad,  
také my jsme připraveni  
z tvého stolu pokrm brát.  
Vejdí k nám a dej nám ožít  
v síle svého života,  
dej, ať září z dětí Božích  
radost, láska, jistota.

5. V bídě, hladu, umírání  
strádá tolik bratří tvých!  
Lhostejnost nám vidět brání  
tebe trpícího v nich.  
Proměň naše živoření,  
plané starosti a spěch  
v život vzácné, věčné ceny,  
kterým obnovit chceš svět.

*Závěr*

6. Posílal jsi učedníky,  
kam jsi toužil přijít sám;  
přijmi, Ježíši, mé díky,  
že i já jsem k dílu zván.  
Nepůjdeme domů sami,  
tebe smíme bratřím nést.  
Zůstaň, Pane, stále s námi,  
buď nám světlem, cestou cest.

*Před evangeliem*

2. Ne - jen chle - bem člo - věk ži - je, živ nás, Pa - ne, slo - vem svým;

mrt - vé kří - sí, u - zdra - vu - je, zjas - ní v du - ši kaž - dý stín.

Chce - me vy - jít za tvým hla - sem, slo - vo v ži - vot u - vá - dět,

a - by kaž - dý tvor byl spa - sen, ce - lé lid - stvo, ce - lý svět.

*Obětní průvod*

3. Lás - ka tvo - je do kraj - nos - ti roz - dá - vá se bra - třím svým,

vlé - vá mi - lost za mi - los - tí, ru - ší dlu - hy sta - rých vin.

Co my, hříš - ní, dát ti smí - me? Má - lo poj - me lid - ská dlaň.

Sa - mi se - be na - bí - zí - me, všech - no na - še tvým se staň.

*Přijímání*

4. Při zá - zrač - ném na - sy - ce - ní u - ti - šil jsi lid - ský hlad,

ta - ké my jsme při - pra - ve - ni z tvé - ho sto - lu po - krm brát.

Vej - di k nám a dej nám o - žít v sí - le své - ho ži - vo - ta,

dej, ať zá - ří z dě - tí Bo - žích ra - dost, lás - ka, jis - to - ta.

## Přijímání 2

5. V bí - dě, hla - du, u - mí - rá - ní strá - dá to - lik brat - ří tvých!

Lhos - tej - nost nám vi - dět brá - ní te - be tr - pí - cí - ho v nich.

Pro - měň na - še ži - vo - ře - ní, pla - né sta - ros - ti a spěch

v ži - vot vzác - né, věč - né ce - ny, kte - rým ob - no - vit chceš svět.

## Závěr

6. Po - sí - lal jsi u - čed - ní - ky, kam jsi tou - žil při - jít sám;

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

při - jmi, Je - ží - ši, mé dí - ky, že i já jsem k dí - lu zván.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line continues with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

Ne - půj - de - me do - mů sa - mi, te - be smí - me bra - třím nést.

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the song. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

Zů - staň, Pa - ne, stá - le s ná - mi, buď nám svě - tlem, ces - tou cest.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the song. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand, ending with a double bar line.