

# 523 Ty jsi, Pane, v každém chrámě

transpozice 3

*Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr*

## Vstup

1. Ty jsi, Pa - ne, v kaž - dém chrá - mě, me - zi ná - mi do - mov máš,



vě - ří - me a vy - zná - vá - me, že jsi Bůh a bra - tr náš.



Ja - ko ty jsi jed - no v Ot - ci, kéž my všich - ni jed - no jsme,



sjed - noř na - še spo - le - čen - ství v ži - věm tě - le cír - kve své.



### *Před evangeliem*

2. Nejen chlebem člověk žije,  
živ nás, Pane, slovem svým;  
mrtvé křísí, uzdravuje,  
zjasní v duši každý stín.  
Chceme vyjít za tvým hlasem,  
slovo v život uvádět,  
aby každý tvor byl spasen,  
celé lidstvo, celý svět.

### *Obětní průvod*

3. Láska tvoje do krajnosti  
rozdává se bratřím svým,  
vlévá milost za milostí,  
ruší dluhy starých vin.  
Co my, hříšní, dát ti smíme?  
Málo pojme lidská dlaň.  
Sami sebe nabízíme,  
všechno naše tvým se staň.

*Přijímání*

4. Při zázračném nasycení  
utišil jsi lidský hlad,  
také my jsme připraveni  
z tvého stolu pokrm brát.  
Vejdí k nám a dej nám ožít  
v síle svého života,  
dej, ať září z dětí Božích  
radost, láska, jistota.

5. V bídě, hladu, umírání  
strádá tolik bratří tvých!  
Lhostejnost nám vidět brání  
tebe trpícího v nich.  
Proměň naše živoření,  
plané starosti a spěch  
v život vzácné, věčné ceny,  
kterým obnovit chceš svět.

*Závěr*

6. Posílal jsi učedníky,  
kam jsi toužil přijít sám;  
přijmi, Ježíši, mé díky,  
že i já jsem k dílu zván.  
Nepůjdeme domů sami,  
tebe smíme bratřím nést.  
Zůstaň, Pane, stále s námi,  
buď nám světlem, cestou cest.

*Před evangeliem*

2. Ne - jen chle - bem člo - věk ži - je, živ nás, Pa - ne, slo - vem svým;

mrt - vé kří - sí, u - zdra - vu - je, zjas - ní v du - ši kaž - dý stín.

Chce - me vy - jít za tvým hla - sem, slo - vo v ži - vot u - vá - dět,

a - by kaž - dý tvor byl spa - sen, ce - lé lid - stvo, ce - lý svět.

*Obětní průvod*

3. Lás - ka tvo - je do kraj - nos - ti roz - dá - vá se bra - třím svým,

vlé - vá mi - lost za mi - los - tí, ru - ší dlu - hy sta - rých vin.

Co my, hříš - ní, dát ti smí - me? Má - lo poj - me lid - ská dlaň.

Sa - mi se - be na - bí - zí - me, všech - no na - še tvým se staň.

*Přijímání*

4. Při zá - zrač - ném na - sy - ce - ní u - ti - šil jsi lid - ský hlad,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in a treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support through chords and moving lines.

ta - ké my jsme při - pra - ve - ni z tvé - ho sto - lu po - krm brát.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line continues the melody from the first line, and the piano accompaniment provides harmonic support.

Vej - di k nám a dej nám o - žít v sí - le své - ho ži - vo - ta,

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line continues the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support.

dej, ať zá - ří z dě - tí Bo - žích ra - dost, lás - ka, jis - to - ta.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the hymn. The vocal line concludes the melody, and the piano accompaniment provides harmonic support.

*Přijímání 2*

5. V bí - dě, hla - du, u - mí - rá - ní strá - dá to - lik brat - ří tvých!

Lhos - tej - nost nám vi - dět brá - ní te - be tr - pí - cí - ho v nich.

Pro - měň na - še ži - vo - ře - ní, pla - né sta - ros - ti a spěch

v ži - vot vzác - né, věč - né ce - ny, kte - rým ob - no - vit chceš svět.

## Závěr

6. Po - sí - lal jsi u - čed - ní - ky, kam jsi tou - žil při - jít sám;

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the ending. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a sustained bass note G2 and a melodic line in the right hand.

při - jmi, Je - ží - ši, mé dí - ky, že i já jsem k dí - lu zván.

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the ending. The vocal line continues with a half note D5, followed by quarter notes E5, F#5, and G5. The piano accompaniment continues with the same bass line and right-hand accompaniment.

Ne - půj - de - me do - mů sa - mi, te - be smí - me bra - třím nést.

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the ending. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the same bass line and right-hand accompaniment.

Zů - staň, Pa - ne, stá - le s ná - mi, buď nám svě - tlem, ces - tou cest.

The fourth system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the fourth line of the ending. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the same bass line and right-hand accompaniment, ending with a double bar line.