

# 521 Pane, chci být jako ty

transpozice 6

*Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr*

## *Vstup*

1. Pa - ne, chci být ja - ko ty, chci mít všech - ny rád,

ra - do - vat se, od - pouš - tět, bliž - ním po - má - hat.

## *Před evangeliem*

2. Chci tvým slovům naslouchat,  
vždy být statečným,  
chci tvou radost rozdávat  
bratrům, sestřám svým.

## *Obětní průvod*

3. Chci víc dávat nežli brát  
jako ty, můj Pán,  
pomáhej mi, Ježíši,  
podej mi svou dlaň.

4. Nabízíme, vezmi si  
od nás, od dětí  
chléb a víno, Ježíši,  
dary k oběti.

## *Přijímání*

5. Chci mít stále pro tebe  
v srdci místa dost,  
vejdi dál. Můj Pán a Bůh,  
nejvzácnější host.

## *Závěr*

6. Nashledanou, Ježíši,  
potkáme se zas  
v každém bližním člověku,  
v světě plném krás.

*Před evangeliem*

2. Chci tvým slo - vům na - slou - chat, vždy být sta - teč - ným,

Musical score for the first system of 'Před evangeliem'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter notes in the left hand.

chci tvou ra - dost roz - dá - vat bra - trům, se - strám svým.

Musical score for the second system of 'Před evangeliem'. The vocal line continues with quarter notes G4-F4, quarter notes E4-D4, quarter notes C4-B3, and quarter notes A3-G3. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand.

*Obětní průvod*

3. Chci víc dávat nežli brát jako ty, můj Pán, pomáhej mi, Ježíši, podej mi svou dlaň.

Musical score for the first system of 'Obětní průvod'. The key signature has three flats and the time signature is 2/4. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter notes in the left hand.

*Obětní průvod 2*

4. Nabí - zíme, vezmi si od nás, od dě - tí chléb a víno, Je - ží - ši, dary k o - bě - ti.

Musical score for the second system of 'Obětní průvod 2'. The vocal line continues with quarter notes G4-F4, quarter notes E4-D4, quarter notes C4-B3, and quarter notes A3-G3. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand.

*Přijímání*

5. Chci mít stále pro tebe v srdci místa dost, vejdi dál. Můj Pán a Bůh, nejvzácnější host.

*Závěr*

6. Nashledanou, Ježíši, potkáme se zas v každém bližním člověku, v světě plném krás.