


517 Pozdvihni se, duše, z prachu

původní tónina


Přijímání, Závěr

Přijímání


5. Se - ra - fín se v úc - tě ko - ří, che - rub pa - dá na svou tvář,



ne - bož ten, jenž svě - ty tvo - ří, k nám se sní - žil na ol - tář.



Bo - že sva - tý, Bo - že sil - ný, je - den v svě - ta o - bo - ru



ne - smr - tel - ný, ne - roz - díl - ný, při - jmi na - ši po - ko - ru.



6. Vzdejme díky Pánu svému,
který duši nasytil,
aby tělu smrtelnému
chlebem spásy věčné byl.
Zůstaň s námi, Jezu milý,
ty jsi vzácný z nebe host,
život náš a pramen síly,
naše radost, blaženost.

Závěr
7. Lid tvůj, Bože, se ti klaní
v rozloučení hodině.
Uděl svoje požehnání,
Otče, věrné rodině.
Žehnej církvi, žehnej vlasti,
žehnej všemu národu,
dej nám, dárce věčné slasti,
ve všem dobrém úrodu.

Přijímání 2

6. Vzdej - me dí - ky Pá - nu své - mu, kte - rý du - ši na - sy - til,

a - by tě - lu smr - tel - né - mu chle - bem spá - sy věč - né byl.

Zů - staň s ná - mi, Je - zu mi - lý, ty jsi vzác - ný z ne - be host,

ži - vot náš a pra - men sí - ly, na - še ra - dost, bla - že - nost.

Závěr

7. Lid tvůj, Bo - že, se ti kla - ní v ro-zlou - če - ní ho - di - ně.

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is in a simple, hymn-like style with a mix of quarter and eighth notes.

U - děl svo - je po - žeh - ná - ní, Ot - če, věr - né ro - di - ně.

Musical notation for the second line of the hymn. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody continues with a mix of quarter and eighth notes.

Žeh - nej cír - kvi, žeh - nej vlas - ti, žeh - nej vše - mu ná - ro - du,

Musical notation for the third line of the hymn. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody continues with a mix of quarter and eighth notes.

dej nám, dár - ce věč - né slas - ti, ve všem dob - rém ú - ro - du.

Musical notation for the fourth line of the hymn. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody concludes with a final cadence.