

# 515 Jako dítky k Otci svému

transpozice 6

*Přijímání, Závěr*

## *Přijímání*

5. K to - bě pů - jdem, Lás - ko věč - ná, v těžkých zkou - škách vez - dej - ších,



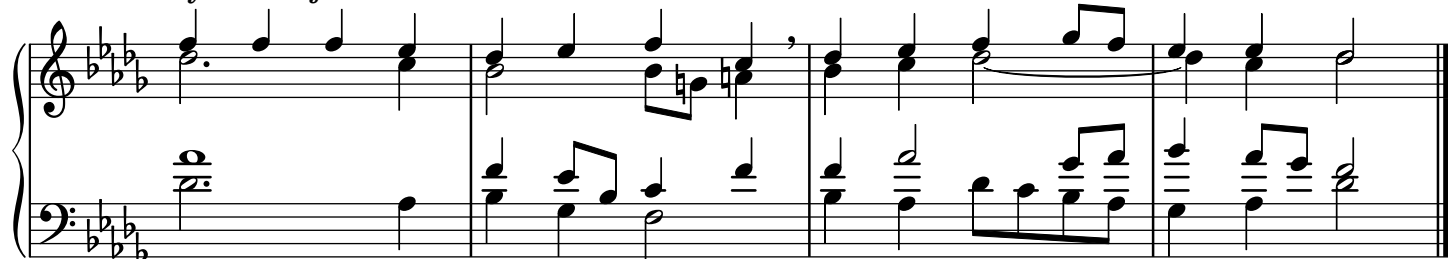
mi - lost tvo - je ne - ko - neč - ná, chraň a sil nás v do - bách zlých.



Do - přej nám, ó vzác - ný hos - ti, jenž zde skrý - váš bož - ství zář,



by - chom jed - nou na věč - nos - ti vi - dě - li tě tvá - ří v tvář.



6. K stolu Páně jíti mohu,  
jaký je to dar a div!  
S kající chystám Bohu  
stánek, aby v něm byl živ.  
Láska, naděje a víra,  
jež Bůh do mě vdechl sám,  
kéž v mém srdci neumírá,  
když si z něho stvořil chrám.

## *Závěr*

7. Oběť tvá je dokonána,  
Kriste, Králi nejvyšší;  
kde tvá smrt je zvěstována,  
tam ať svět ji uslyší.  
My, kdo její cenu známe,  
buďme hlasem v mlčení.  
Až své dílo vykonáme,  
kéž jsme s tebou spojeni.

## Přijímání 2

6. K sto - lu Pá - ně jí - ti mo - hu, ja - ký je to dar a div!

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

S ka - jíc - nos - tí chys - tám Bo - hu stá - nek, a - by v něm byl živ.

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure as the first system.

Lás - ka, na - dě - je a ví - ra, jež Bůh do mě vde - chl sám,

The third system continues the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

kéž v mém srd - ci ne - u - mí - rá, když si z ně - ho stvo - řil chrám.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand.

## Závěr

7. O - běť tvá je do - ko - ná - na, Kris - te, Krá - li nej - vyš - ší;

kde tvá smrt je zvě - sto - vá - na, tam ať svět ji u - sly - ší.

My, kdo je - jí ce - nu zná - me, buď - me hla - sem v ml - če - ní.

Až své dí - lo vy - ko - ná - me, kéž jsme s te - bou spo - je - ni.