

# 482 Zvítězil Lev

transpozice 5

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr

## Vstup

1. Zví - tě - zil Lev z kme - ne Ju - dy, Kris - tus, Pán náš, z mrtvých vstal,

já - sot zněj a ra - dost všu - dy, ve všech srd - cích u - staň žal!

Ú - pis pe - kla na - vždy zru - šen, os - ten smr - ti zlo - me - ný,

Kris - tus ži - je ne - po - ru - šen, ví - těz slav - ný,

vzne - še - ný. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Jezu, přijmi, oslav dary,  
které nesem z vděčnosti,  
ty jsi splatil dluh náš starý,  
zjasnil hříchu temnosti.  
Králi slávy, Jezu Kriste,  
jenž jsi mocný, silný Bůh,  
pozdraven buď v chvále čisté,  
rovněž Otec, svatý Duch.  
Aleluja, aleluja.

*Obětní průvod*

4. Jezu dobrý, co ti dáme  
za tvou lásku nezměrnou?  
Sebe v oběť podáváme,  
srdce, duši, bytost svou;  
patřit chceme zcela tobě,  
smrtí smrt jsi překonal,  
ztracené zas přiviň k sobě,  
hříchu zlobu od nás vzdal.  
Aleluja, aleluja.

6. Beránku náš, Jezu Kriste,  
velkonoční oběti,  
milostí tvých proudy čisté  
kéž nás hříšné posvěti.  
Jenž jsi po svém zmrtvýchvstání  
přál svým věrným: „Pokoj vám!“  
dávej, Pane, bez ustání  
pravý pokoj také nám!  
Aleluja, aleluja.

*Závěr*

8. Mešní oběť dokonána  
a my dřív, než odejdem,  
prosíme tě, svého Pána,  
požehnání dej nám všem.  
Mocnou rukou, plnou síly,  
v životě nás opatruj,  
až pak žití den se schýlí,  
vítězi náš, při nás stůj!  
Aleluja, aleluja.

*Před evangeliem*

3. „Kristus žije, není ho tu,“  
anděl ženám zvěstoval;  
chvalme Pána pro dobrotu,  
kterou lidstvu prokázal.  
Ctěme slovo Boží vděčně,  
vůdcem buď nám bezpečným,  
bychom plesat mohli věčně  
jednou s Kristem vzkříšeným.  
Aleluja, aleluja.

*Přijímání*

5. Vítězi náš, síly zdroji,  
ve způsobách s námi dlíš,  
skrýváš skvělou slávu svoji,  
bys nás přived' k sobě blíž,  
Jezu dobrý ve Svátosti,  
vzývat chceme lásku tvou,  
vědomi své nehodnosti,  
skláníme se před tebou.  
Aleluja, aleluja.

7. Spasiteli z mrtvých vstalý,  
ty jsi Chlebem živoucím,  
ten má v sobě život stálý,  
kdo svou duši sytí jím.  
Ty jsi, Pane, naše pomoc,  
daruj světlo temnotám,  
aby jitro velikonoc  
rozednilo se i nám.  
Aleluja, aleluja.

## Vstup 2

2. Je - zu, při - jmi, o - slav da - ry, kte - ré ne - sem z vděč - nos - ti,

ty jsi spla - til dluh náš sta - rý, zjas - nil hří - chu tem - nos - ti.

Krá - li slá - vy, Je - zu Kris - te, jenž jsi moc - ný, sil - ný Bůh,

po - zdra - ven buď v chvá - le čis - té, rov - něž O - tec,

sva - tý Duch. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

*Před evangeliem*

3. „Kris - tus ži - je, ne - ní ho tu,“ an - děl že - nám zvě - sto - val;

chval - me Pá - na pro dob - ro - tu, kte - rou lid - stvu pro - ká - zal.

Ctě - me slo - vo Bo - ží vděč - ně, vůd - cem bud' nám bez - peč - ným,

by - chom ple - sat moh - li věč - ně jed - nou s Kris - tem

vzkří - še - ným. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

## Obětní průvod

4. Je - zu dob - rý, co ti dá - me za tvou lás - ku ne - změr - nou?

Se - be v o - běť po - dá - vá - me, srd - ce, du - ši, by - tost svou;

pa - třit chce - me zce - la to - bě, smr - tí smrt jsi pře - ko - nal,

ztra - ce - né zas při - viň k so - bě, hří - chu zlo - bu

od nás vzdal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

*Přijímání*

5. Ví - tě - zi náš, sí - ly zdro - ji, ve způ - so - bách s ná - mi dlíš,

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in a soprano clef with a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The time signature is common time (C). The key signature has one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

skrý - váš skvě - lou slá - vu svo - ji, bys nás při - ved' k so - bě blíž,

The second system of music continues the hymn. The vocal line and piano accompaniment follow the same format as the first system. The melody continues with quarter and eighth notes, and the piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

Je - zu dob - rý ve Svá - tos - ti, vzý - vat chce - me lás - ku tvou,

The third system of music continues the hymn. The vocal line and piano accompaniment follow the same format. The melody continues with quarter and eighth notes, and the piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

vě - do - mi své ne - hod - nos - ti, sklá - ní - me se

The fourth system of music continues the hymn. The vocal line and piano accompaniment follow the same format. The melody continues with quarter and eighth notes, and the piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

před te - bou. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The fifth system of music concludes the hymn. The vocal line and piano accompaniment follow the same format. The melody ends with a final note, and the piano accompaniment concludes with a few final chords.

## Přijímání 2

6. Be - rán - ku náš, Je - zu Kris - te, vel - ko - noč - ní o - bě - ti,

mi - los - tí tvých prou - dy čis - té kéž nás hříš - né po - svě - tí.

Jenž jsi po svém zmrt - vých - vstá - ní přál svým věr - ným: „Po - koj vám!“

dá - vej, Pa - ne, bez u - stá - ní pra - vý po - koj

ta - ké nám! A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

## Přijímání 3

7. Spa - si - te - li z mrtvých vsta - lý, ty jsi Chle - bem ži - vou - cím,

ten má v so - bě ži - vot stá - lý, kdo svou du - ši sy - tí jím.

Ty jsi, Pa - ne, na - še po - moc, da - ruj svě - tlo tem - no - tám,

a - by jit - ro ve - li - ko - noc ro - zed - ni - lo

se i nám. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



## Závěr

8. Meš - ní o - běť do - ko - ná - na a my dřív, než o - dej - dem,

pro - sí - me tě, své - ho Pá - na, po - žeh - ná - ní dej nám všem.

Moc - nou ru - kou, pl - nou sí - ly, v ži - vo - tě nás o - pa - truj,

až pak ži - tí den se schý - lí, ví - tě - zi náš,

při nás stůj! A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.