

481 Jako vítěz

transpozice 4

1. Ja - ko ví - těz Pán vstal z hro - bu, dáb - la za nás pře - moh' zlo -

bu, strach a hrů - zu ze smr - ti sňal. A - le - lu - ja.

Za - já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Anděl v záři z výše spěje,
kámen klesá, zem se chvěje,
strážců sbor se na útěk dal.
Aleluja.

Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslavěn vstal.
Aleluja, aleluja.

3. Polekána chví se rada,
zří, že marná její zrada,
též že úklad marně se stal.
Aleluja.

Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslavěn vstal.
Aleluja, aleluja.

4. Učedníků zástup žasne,
s bázní slyší zprávy šťastné,
pak se v jásot radostný dal.
Aleluja.

Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

6. Ježíš Bůh je, Písмо praví,
církev Boží tak ho slaví,
nám hrob prázdný svědectví dal.
Aleluja.

Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

8. Církvi dán je tímto divem
důkaz, že má v Bohu živém
základ, jenž sám vybudoval.
Aleluja.

Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

5. Svému Králi jásej, světe,
vzácná teď nám naděj kvete,
Pán zas vrátí, co nám hrob vzal.
Aleluja.

Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

7. Vyznáváme víru v tebe,
Bůh jsi věčný, spása z nebe,
nejvyšší všech národů král.
Aleluja.

Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

9. Plesá ráj a chválu pěje
Králi věků, jenž se skvěje
oslavou, již Otec mu dal.
Aleluja.

Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

10. Z hrobů svých také my vstanem,
půjdem s vírou za svým Pánem
cestou, jíž on první se bral.
Aleluja.

Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

2. An - děl v zá - ří z vý - še spě - je, ká - men kle - sá, zem se chvě -

A musical score for a two-part setting. The top part (treble clef) has lyrics: "An - děl v zá - ří z vý - še spě - je, ká - men kle - sá, zem se chvě -". The bottom part (bass clef) has lyrics: "je, strá - žců sbor se na ú - těk dal. A - le - lu - ja. Za - ,". The music consists of four measures in 3/4 time, with a key signature of three sharps.

je, strá - žců sbor se na ú - těk dal. A - le - lu - ja. Za - ,

A musical score for a two-part setting. The top part (treble clef) has lyrics: "je, strá - žců sbor se na ú - těk dal. A - le - lu - ja. Za - ,". The bottom part (bass clef) has lyrics: "já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -". The music consists of four measures in 3/4 time, with a key signature of three sharps.

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

A musical score for a two-part setting. The top part (treble clef) has lyrics: "já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -". The bottom part (bass clef) has lyrics: "sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.". The music consists of four measures in 3/4 time, with a key signature of three sharps.

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

A musical score for a two-part setting. The top part (treble clef) has lyrics: "sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.". The bottom part (bass clef) has lyrics: "sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.". The music consists of four measures in 3/4 time, with a key signature of three sharps.

3. Po - le - ká - na chví se ra - da, zří, že mar - ná je - jí zra -

da, též že ú - klad mar - ně se stal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

4. U - čed - ní - ků zá - stup žas - ne, s báz - ní sly - ší zprá - vy šťast-

A musical score for a four-part choir. The top part (Soprano) starts with a quarter note followed by a eighth note. The second part (Alto) enters with a quarter note. The third part (Tenor) enters with a eighth note. The bass part (Bass) enters with a quarter note. The music continues with various chords and notes, corresponding to the lyrics above.

né, pak se v já - sot ra - dost-ný dal. A - le - lu - ja. Za - ,

The same four-part choir structure. The soprano part has a sustained note. The alto part follows with a eighth note. The tenor part has a sustained note. The bass part has a eighth note. The music continues with chords and notes corresponding to the lyrics.

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

The same four-part choir structure. The soprano part has a sustained note. The alto part follows with a eighth note. The tenor part has a sustained note. The bass part has a eighth note. The music continues with chords and notes corresponding to the lyrics.

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The same four-part choir structure. The soprano part has a sustained note. The alto part follows with a eighth note. The tenor part has a sustained note. The bass part has a eighth note. The music continues with chords and notes corresponding to the lyrics.

5. Své-mu Krá - li já - sej, svě - te, vzác - ná ted' nám na - děj kve -

te, Pán zas vrá - tí, co nám hrob vzal. A - le - lu - ja.

Za - já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

6. Je - žíš Bůh je, Pís - mo pra - ví, cír - kev Bo - ží tak ho sla -

ví, nám hrob prázd-ný svě - dec-tví dal. A - le - lu - ja. Za - ,

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

7. Vy - zná - vá - me ví - ru v te - be, Bůh jsi věč - ný, spá - sa z ne -

be, nej - vyš - ší všech ná - ro - dů král. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

8. Cír-kvi dán je tím - to di - vem dů - kaz, že má v Bo - hu ži -

vém zá - klad, jenž sám vy - bu - do - val. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

9. Ple - sá ráj a chvá - lu pě - je Krá - li vě - ků, jenž se skvě -

Musical score for the first system of hymn 9. The music is in 3/4 time, key of A major (two sharps). The vocal line starts with "Ple - sá ráj a chvá - lu pě - je Krá - li vě - ků, jenž se skvě -". The piano accompaniment consists of simple harmonic chords.

je o - sla - vou, již O - tec mu dal. A - le - lu - ja. Za -

Musical score for the second system of hymn 9. The music continues in 3/4 time, key of A major. The vocal line continues with "je o - sla - vou, již O - tec mu dal. A - le - lu - ja. Za -".

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

Musical score for the third system of hymn 9. The music continues in 3/4 time, key of A major. The vocal line continues with "já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -".

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Musical score for the fourth system of hymn 9. The music continues in 3/4 time, key of A major. The vocal line concludes with "sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja."

10. Z hro-bů svých ta - ké my vsta-nem, pů - jdem s ví - rou za svým Pá -

Musical score for the first line of the hymn, showing two staves in G major, 3/4 time. The vocal line starts with a quarter note followed by eighth notes, and the piano accompaniment consists of eighth-note chords.

nem ces - tou, jíž on prv - ní se bral. A - le - lu - ja. Za - ,

Musical score for the second line of the hymn, continuing in G major, 3/4 time. The vocal line includes a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment provides harmonic support.

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

Musical score for the third line of the hymn, continuing in G major, 3/4 time. The vocal line features eighth and sixteenth-note patterns, and the piano accompaniment maintains the harmonic structure.

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Musical score for the fourth line of the hymn, continuing in G major, 3/4 time. The vocal line concludes with a final "ja," and the piano accompaniment provides a fitting end to the hymn.