

481 Jako vítěz

transpozice 2

1. Ja - ko ví - těz Pán vstal z hro - bu, dáb - la za nás pře - moh' zlo -

bu, strach a hrů - zu ze smr - ti sňal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Anděl v záři z výše spěje,
kámen klesá, zem se chvěje,
strážců sbor se na útěk dal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

3. Polekána chví se rada,
zří, že marná její zrada,
též že úklad marně se stal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

4. Učedníků zástup žasne,
s bázní slyší zprávy šťastné,
pak se v jásoch radostný dal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
6. Ježíš Bůh je, Písmo praví,
církve Boží tak ho slaví,
nám hrob prázdný svědectví dal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
8. Církvi dán je tímto divem
důkaz, že má v Bohu živém
základ, jenž sám vybudoval.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
5. Svému Králi jásej, světe,
vzácná teď nám naděj kvete,
Pán zas vrátí, co nám hrob vzal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
7. Vyznáváme víru v tebe,
Bůh jsi věčný, spása z nebe,
nejvyšší všech národů král.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
9. Plesá ráj a chválu pěje
Králi věků, jenž se skvěje
oslavou, již Otec mu dal.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.
10. Z hrobů svých také my vstanem,
půjdem s vírou za svým Pánem
cestou, již on první se bral.
Aleluja.
Zajásejme, s církví pějme,
Kristus Pán oslaven vstal.
Aleluja, aleluja.

2. An - děl v zá - ři z vý - še spě - je, ká - men kle - sá, zem se chvě -

je, strá - žců sbor se na ú - těk dal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

3. Po - le - ká - na chví se ra - da, zří, že mar - ná je - jí zra -

da, též že ú - klad mar - ně se stal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

4. U - čed - ní - ků zá - stup žas - ne, s bás - ní sly - ší zprá - vy šťast -

né, pak se v já - sot ra - dost - ný dal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

5. Své-mu Krá - li já - sej, svě - te, vzác - ná teď nám na - děj kve -

te, Pán zas vrá - tí, co nám hrob vzal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

6. Je - žíš Bůh je, Pís - mo pra - ví, cír - kev Bo - ží tak ho sla -

ví, nám hrob prázd - ný svě - dec - tví dal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

7. Vy - zná - vá - me ví - ru v te - be, Bůh jsi věč - ný, spá - sa z ne -

be, nej - vyš - ší všech ná - ro - dů král. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

8. Cír - kvi dán je tím - to di - vem dů - kaz, že má v Bo - hu ži -

vém zá - klad, jenž sám vy - bu - do - val. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

9. Ple - sá ráj a chvá - lu pě - je Krá - li vě - ků, jenž se skvě -

je o - sla - vou, již O - tec mu dal. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

10. Z hro-bů svých ta - ké my vsta-nem, pů - jdem s ví - rou za svým Pá -

nem ces - tou, již on prv - ní se bral. A - le - lu - ja. Za -

já - sej - me, s cír - kví pěj - me, Kris - tus Pán o -

sla - ven vstal. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The image shows a piano accompaniment score for the hymn 'Jako vítěz'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are written above the vocal lines. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The score ends with a double bar line.