

415 Vstoupil Pán v slávu nebeskou

transpozice 2

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání

Vstup

1. Vstoupil Pán v slá - vu ne - beskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
do - vr - šil ces - tu po - zemskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.



2. Naději nám zde zůstavil,
aleluja, aleluja,
a k nebi cestu připravil,
aleluja, aleluja.

4. Z oblaku slávy hovoří,
aleluja, aleluja,
slovem, jímž duše zahoří,
aleluja, aleluja.

6. Denní své dílo, strasti své,
aleluja, aleluja,
i touhu duše žíznivé,
aleluja, aleluja.

Před evangeliem

3. S radostí slyšíme slavnou zvěst,
aleluja, aleluja,
že nás tou cestou sám chce vést,
aleluja, aleluja.

Obětní průvod

5. Za Tebou, Kriste, jítí chcem,
aleluja, aleluja,
vše, co jsme, tobě věnujem,
aleluja, aleluja.

Přijímání

7. Ducha své lásky sesíláš,
aleluja, aleluja,
za pokrm sám se duším dáš,
aleluja, aleluja.

8. Ježíši Kriste, sestup k nám,
aleluja, aleluja,
už nyní vládni v nás ty sám,
aleluja, aleluja.

Vstup 2

2. Na-dě - ji nám zde zů - sta-vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

a k ne - bi ces - tu při - pra-vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Před evangeliem

3. S rados - tí slyš - me slav - nou zvěst, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

že nás tou ces - tou sám chce vést, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Před evangeliem 2

4. Z o-bla-ku slá - vy ho - vo-ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

Musical score for the first system of 'Před evangeliem 2'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 6/4. The vocal line begins with a half note 'Z' on a high note, followed by quarter notes 'o-bla-ku', 'slá - vy', and 'ho - vo-ří', then a comma, followed by quarter notes 'a - le - lu - ja,' and 'a - le - lu - ja,'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

slovem, jímž du - še za - ho-ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Musical score for the second system of 'Před evangeliem 2'. The vocal line continues with quarter notes 'slovem, jímž du - še', a comma, quarter notes 'za - ho-ří,', and quarter notes 'a - le - lu - ja,' and 'a - le - lu - ja.'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the first system.

Obětní průvod

5. Za Tebou, Kris - te, jí - ti chcem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

Musical score for the first system of 'Obětní průvod'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 6/4. The vocal line begins with a half note 'Za Tebou, Kris - te,' followed by quarter notes 'jí - ti chcem,' and quarter notes 'a - le - lu - ja,' and 'a - le - lu - ja,'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

vše, co jsme, to - bě vě - nujem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Musical score for the second system of 'Obětní průvod'. The vocal line continues with quarter notes 'vše, co jsme, to - bě vě - nujem,', and quarter notes 'a - le - lu - ja,' and 'a - le - lu - ja.'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the first system.

Obětní průvod 2

6. Den-ní své dí - lo, stras - ti své, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

The first system of the musical score for 'Obětní průvod 2' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/4. The melody in the upper staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment in the lower staff features a steady bass line with chords and single notes.

i tou - hu du - še ží - zni - vé, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The second system continues the musical score. The melody in the upper staff includes a half note D5, followed by quarter notes E5, F#5, and G5. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, ending with a double bar line.

Přijímání

7. Du - cha své lás - ky se - sí - láš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

The first system of the musical score for 'Přijímání' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 6/4. The melody in the upper staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment in the lower staff features a steady bass line with chords and single notes.

za po - krm sám se du - ším dáš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The second system continues the musical score. The melody in the upper staff includes a half note D5, followed by quarter notes E5, F#5, and G5. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, ending with a double bar line.

Přijímání 2

8. Je - ží - ši Kris - te, se - stup k nám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

už ny - ní vlád - ni v nás ty sám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.