

# 415 Vstoupil Pán v slávu nebeskou

transpozice 1

*Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání*

*Vstup*

1. Vstoupil Pán v slá - vu ne - beskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

do - vr - šil ces - tu po - zemskou, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. Naději nám zde zůstavil,  
aleluja, aleluja,  
a k nebi cestu připravil,  
aleluja, aleluja.

4. Z oblaku slávy hovoří,  
aleluja, aleluja,  
slovem, jímž duše zahoří,  
aleluja, aleluja.

6. Denní své dílo, strasti své,  
aleluja, aleluja,  
i touhu duše žíznivé,  
aleluja, aleluja.

*Před evangeliem*

3. S radostí slyšíme slavnou zvěst,  
aleluja, aleluja,  
že nás tou cestou sám chce vést,  
aleluja, aleluja.

*Obětní průvod*

5. Za Tebou, Kriste, jítí chcem,  
aleluja, aleluja,  
vše, co jsme, tobě věnujem,  
aleluja, aleluja.

*Přijímání*

7. Ducha své lásky sesíláš,  
aleluja, aleluja,  
za pokrm sám se duším dáš,  
aleluja, aleluja.

8. Ježíši Kriste, sestup k nám,  
aleluja, aleluja,  
už nyní vládni v nás ty sám,  
aleluja, aleluja.

## Vstup 2

2. Na-dě - ji nám zde zů - sta - vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,  
 a k ne - bi ces - tu při - pra - vil, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score for 'Vstup 2' is written for piano in a 6/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of two systems of music. The first system contains the first two lines of the hymn, and the second system contains the last two lines. Each line features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The piano part provides a steady harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines.

## Před evangeliem

3. S rados - tí slyš - me slav - nou zvěst, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,  
 že nás tou ces - tou sám chce vést, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score for 'Před evangeliem' is written for piano in a 6/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of two systems of music. The first system contains the first two lines of the hymn, and the second system contains the last two lines. Each line features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The piano part provides a steady harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines.

*Před evangeliem 2*

4. Z o-bla-ku slá - vy ho - vo-ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

Musical score for the first system of 'Před evangeliem 2'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

slovem, jímž du - še za - ho-ří, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Musical score for the second system of 'Před evangeliem 2'. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

*Obětní průvod*

5. Za Tebou, Kris - te, jí - ti chcem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

Musical score for the first system of 'Obětní průvod'. It features a vocal line and piano accompaniment in the same key signature and time signature as the previous section. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5.

vše, co jsme, to - bě vě - nujem, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Musical score for the second system of 'Obětní průvod'. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with chords and a steady bass line.

*Obětní průvod 2*

6. Den-ní své dí - lo, stras - ti své, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

i tou - hu du - še ží - zni - vé, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

*Přijímání*

7. Du - cha své lás - ky se - sí - láš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

za po - krm sám se du - ším dáš, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

*Přijímání 2*

8. Je - ží - ši Kris - te, se - stup k nám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

už ny - ní vlád - ni v nás ty sám, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.