

# 410 Aleluja, církev zpívá

transpozice 6

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod, Přijímání, Závěr

## Vstup

1. A - le - lu - ja, cír - kev zpí - vá: Ži - je, ži - je, ži - je Pán!

Kří - sí srd - ce ne - du - ži - vá, vo - lá: Po - koj vám! Vchází

dveř - mi zam - če - ný - mi, u - ka - zu - je pět svých ran. Kde jdou dva, on tře - tí

s ni - mi krá - čí ne - poz - nán, a - le - lu - ja, ne - poz - nán.

### Před evangeliem

2. Srdce se jim rozhořelo,  
když jim Písma vykládal,  
pookřál hned duch i tělo,  
lehčeji šli dál.  
Když na cestu stíny padnou,  
Pane, kéž tě uslyším,  
duši skleslou, těžkopádnou  
oživ slovem svým,  
aleluja, slovem svým!

### Obětní průvod

3. Nevíte, že hrůzy smrti  
musel zkusit Boží Syn,  
aby vešel do své slávy  
a vy spolu s ním?  
Ty jdeš naší cestou s námi,  
i my tvou chcem, Pane, jít.  
Nezastaví pekla brány  
svatý Boží lid,  
aleluja, Boží lid.

### Přijímání

4. A když došli k cíli cesty,  
Pán se nechal pozvat dál,  
poznali ho učedníci,  
chléb když rozlámal.  
Mrtvý žije, zcela jistě,  
je to on, Pán vzkříšený!  
Přijď i sem a stoluj, Kriste,  
s námi se všemi,  
aleluja, se všemi!

*Závěr*

- 5.** Když Pán zmizel, oni vstali  
a šli hlásat lidem všem:  
Ježíš žije a je s námi,  
chval ho celá zem!  
Dnešní svět o tobě neví,  
jak tě, Pane, představím?  
Víc než ústy, líp než slovy  
celým žitím svým,  
aleluja, žitím svým.

*Před evangeliem*

2. Srd - ce se jim ro - zho - ře - lo, když jim Pís - ma vy - klá - dal,

po - o - křál hned duch i tě - lo, leh - če - ji šli dál. Když na

ces - tu stí - ny padnou, Pane, kéž tě u - sly - ším, du - ši skleslou, těž - ko -

pádnou o - živ slo - vem svým, a - le - lu - ja, slo - vem svým!

## Obětní průvod

3. Ne - ví - te, že hrů - zy smr - ti mu - sel zku - sit Bo - ží Syn,

a - by ve - šel do své slá - vy a vy spo - lu s ním? Tyjdeš

na - ší ces - tou s námi, i my tvou chcem, Pa - ne, jít. Ne - za - sta - ví pe - kla

brá - ny sva - tý Bo - ží lid, a - le - lu - ja, Bo - ží lid.

*Přijímání*

4. A když doš - li k cí - li ces - ty, Pán se ne - chal po - zvat dál,

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

po - zna - li ho u - čed - ní - ci, chléb když ro - zlá - mal. Mrtvý

The second system continues the vocal line with quarter notes D5, C5, B4, and A4. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords with accidentals.

ži - je, zce - la jis - tě, je to on, Pán vzkříše - ný! Přijď i sem a sto - luj,

The third system features a vocal line with quarter notes G4, A4, B4, and C5, followed by a half note D5. The piano accompaniment includes a prominent bass line with a sharp sign and various chordal textures.

Kris - te, s ná - mi se vše - mi, a - le - lu - ja, se vše - mi!

The final system of the score shows the vocal line with quarter notes G4, A4, B4, and C5, ending with a half note D5. The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata.

## Závěr

5. Když Pán zmi - zel, o - ni vsta - li a šli hlá - sat li - dem všem:

Je - zíš ži - je a je sná - mi, chval ho ce - lá zem! Dnešní

svět o to - bě ne - ví, jak tě, Pa - ne, předsta - vím? Víc než ú - sty, líp než

slo - vy ce - lým ži - tím svým, a - le - lu - ja, ži - tím svým.