

# 409 Základ církve pevná skála

původní tónina

Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod

Vstup

1. Zá - klad cír - kve pev - ná ská - la do vln svě - ta vsa - ze - ná,

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment.

sto - jí tak, jak vě - ky stá - la, mo - cí Bo - ží chrá - ně - ná.

Musical notation for the second line of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first line. The piano part features a consistent harmonic support with some melodic movement in the bass line.

Za - kla - da - tel je - jí vstá - vá, ví - těz krá - čí z hro - bu bran,

Musical notation for the third line of the hymn. The vocal line continues with the same melodic pattern. The piano accompaniment provides a steady accompaniment with some harmonic variation.

vše - mu svě - tu dů - kaz dá - vá, že je svě - tů

Musical notation for the fourth line of the hymn. The vocal line continues with the same melodic pattern. The piano accompaniment provides a steady accompaniment with some harmonic variation.

věč - ný Pán. že je svě - tů věč - ný Pán.

Musical notation for the fifth line of the hymn. The vocal line continues with the same melodic pattern. The piano accompaniment provides a steady accompaniment with some harmonic variation. The piece ends with a double bar line.

2. Pějte, sbory, aleluja,  
ve všech nebes výšinách,  
pějte, lidé, aleluja,  
po všech světa končinách.  
Přemožen je lidstva škůdce,  
původ všeho rozbroje,  
z hrobu k nám již spěje vůdce;  
[: nese blaho pokoje. :]

*Obětní průvod*

4. Přijmi z rukou lidu svého  
dary k svaté oběti,  
kněz je mocí slova tvého  
k spáse naší posvěti.  
Pro nás v těžkých mukách kříže  
zemřel jsi a z hrobu vstal,  
zbav nás hříchů našich tíže,  
[: tresty věčné od nás vzdal! :]

*Před evangeliem*

3. Kriste, jenž jsi roven Otci,  
roven Duchu svatému,  
silou víry ku pomoci  
přispěj duchu lidskému.  
Buď nám světlem v každou dobu,  
naplň srdce milostí,  
bychom jednou vyšli z hrobu  
[: v sídla věčných radostí. :]

5. Dej, ať v srdcích láska vzrůstá  
k tobě, lidstva příteli,  
ať jsou hodna naše ústa  
zpívat spolu s anděly.  
Svatý jsi ty, nebes Pane,  
svatý, Kriste vítězný,  
obloha tvou slávou plane  
[: i květ hájů líbezný. :]

## Vstup 2

2. Pěj - te, sbo - ry, a - le - lu - ja, ve všech ne - bes

vý - ši - nách, pěj - te, li - dé, a - le - lu - ja, po všech svě - ta

kon - či - nách. Pře - mo - žen je lidstva škůd - ce, pů - vod vše - ho

roz - bro - je, z hro - bu k nám již spě - je vůd - ce; ne - se bla - ho

po - ko - je. ne - se bla - ho po - ko - je.

*Před evangeliem*

3. Kris - te, jenž jsi ro - ven Ot - ci, ro - ven Du - chu sva - té - mu,

si - lou ví - ry ku po - mo - ci při - spěj du - chu lid - ské - mu.

Bud' nám svě - tlem v každou do - bu, na - plň srd - ce mi - los - tí,

by - chom jed - nou vy - šli z hro - bu v síd - la věč - ných

ra - dos - tí. v síd - la věč - ných ra - dos - tí.

## Obětní průvod

4. Při - jmi z ru - kou li - du své - ho da - ry k sva - té

o - bě - ti, kněz je mo - cí slo - va tvé - ho k spá - se na - ší

po - svě - tí. Pro nás v těž - kých mukách kří - že ze - mřel jsi a

z hro - bu vstal, zbav nás hří - chů našich tí - že, tres - ty věč - né

od nás vzdal! tres - ty věč - né od nás vzdal!

## Obětní průvod 2

5. Dej, ať v srd - cích lás - ka vzrůstá k to - bě, lid - stva pří - te - li,

ať jsou hod - na na - še ú - sta zpí - vat spo - lu s an - dě - ly.

Sva - tý jsi ty, ne - bes Pa - ne, sva - tý, Kris - te ví - těz - ný,

ob - lo - ha tvou slá - vou pla - ne i květ há - jů

lí - bez - ný. i květ há - jů lí - bez - ný.