

408 Vstalť jest této chvíle

transpozice 6

1. Vstalť jest té - to chví - le náš Vy - ku - pi - tel z mrtvých Je - žíš

Musical notation for the first system of the hymn. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The melody is simple and homophonic.

mi - le, svě - ta Spa - si - tel, pro hří - chy jenž na - še zma - řil

Musical notation for the second system of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

se, roz - pjat na kří - ži, ne - vin - ný Bůh náš je - di - ný.

Musical notation for the third system of the hymn. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment ends with a final chord in the bass clef.

2. Zrána časně přišly
k hrobu ženy ctné.
Marie tu stály
velmi truchlivé.
Anděl, jenž tu seděl, zvěst jim děl,
bratřím zvěstovat přikázal,
Bůh že svatý vstal

3. Jenž jsi umřít ráčil,
Kriste laskavý,
by se k tobě vrátil
hříšník váhavý,
vstals dnes z mrtvých slavný, vítězný;
přej nám šťastného skonání,
hříchů poznání.

2. Zrá - na čas - ně při - šly k hro - bu že - ny ctné. Ma - ri - e tu

stá - ly vel - mi truc - hli - vé. An - děl, jenž tu se - děl, zvěst jim

děl, bra - třím zvě - sto - vat při - ká - zal, Bůh že sva - tý vstal

3. Jenž jsi u - mřít rá - čil, Kris - te las - ka - vý, by se k to - bě

vrá - til hříš - ník vá - ha - vý, vstals dnes z mrtvých slav - ný, ví - těz -

ný; pře - j nám šťast - né - ho sko - ná - ní, hří - chů po - zná - ní.