

408 Vstalť jest této chvíle

transpozice 3

1. Vstalť jest té - to chví - le náš Vy - ku - pi - tel z mrtvých Je - žíš

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

mi - le, svě - ta Spa - si - tel, pro hří - chy jenž na - še zma - řil

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. The key signature changes to one flat in the third measure.

se, roz - pjat na kří - ži, ne - vin - ný Bůh náš je - di - ný.

Musical notation for the third system, concluding the piece with a double bar line. The melody and accompaniment continue from the previous system.

2. Zrána časně přišly
k hrobu ženy ctné.
Marie tu stály
velmi truchlivé.
Anděl, jenž tu seděl, zvěst jim děl,
bratřím zvěstovat přikázal,
Bůh že svatý vstal

3. Jenž jsi umřít ráčil,
Kriste laskavý,
by se k tobě vrátil
hříšník váhavý,
vstals dnes z mrtvých slavný, vítězný;
přej nám šťastného skonání,
hříchů poznání.

2. Zrá - na čas - ně při - šly k hro - bu že - ny ctné. Ma - ri - e tu

stá - ly vel - mi truc - hli - vé. An - děl, jenž tu se - děl, zvěst jim

děl, bra - třím zvě - sto - vat při - ká - zal, Bůh že sva - tý vstal

3. Jenž jsi u - mřít rá - čil, Kris - te las - ka - vý, by se k to - bě

vrá - til hříš - ník vá - ha - vý, vstals dnes z mrtvých slav - ný, ví - těz -

ný; pře - j nám šťast - né - ho sko - ná - ní, hří - chů po - zná - ní.