

1. Ra - duj se a ve - sel, všech - no stvo - ře - ní, ví - tej Kris - ta

Pá - na slav - né vzkří - še - ní. A - le - lu - ja zpí - vej - me,

Bo - hu dí - ky vzdávej - me, Spa - si - te - le své - ho všich - ni ví - tej - me!

2. Sbory nebes duchů, s námi plesejte,
vítěznému Kristu slávu zpívejte!
Aleluja přeslavné,
které v církvi Páně zní,
ať i vroucně jásá v nebes svatyni!

3. Raduj se a vesel, Panno Maria,
velká tvoje žalost nyní minula;
spatříš syna milého
v blesku světla jasného,
přivineš ho k srdci opět živého.

4. Rcete, zbožné ženy, co jste viděly,
když jste časně zrána k hrobu dospěly?
Anděl se nám ukázal,
ten nám slavně zvěstoval,
že Pán vlastní mocí právě z mrtvých vstal.

5. Až v den soudu všichni z mrtvých vstaneme,
dej, ať s tebou, Kriste, věčně živi jsme!
S nebešťany navěky
před tvým trůnem plesáme,
aleluja slavné tobě zpíváme!

2. Sbo-ry ne-bes du - chů, s ná-mi ple-sej - te, ví - těz - né - mu

Kris - tu slá - vu zpí - vej - te! A - le - lu - ja pře-slav-né,

kte-ré v cír-kvi Pá-ně zní, ať i vroucně já - sá v nebes sva-ty - ni!

3. Ra - duj se a ve - sel, Pan - no Ma - ri - a, vel - ká tvo - je

ža - lost ny - ní mi - nu - la; spa - tříš sy - na mi - lé - ho

v blesku svě - tla jas - né - ho, při - vi - neš ho k srd - ci o - pět ži - vé - ho.

4. Rce - te, zbož - né že - ny, co jste vi - dě - ly, když jste čas - ně

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 4/4 time and features a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

zrá - na k hro - bu dos - pě - ly? An - děl se nám u - ká - zal,

The second system of musical notation continues the piano accompaniment from the first system, maintaining the same two-staff structure and musical style.

ten nám slav - ně zvě - sto - val, že Pán vlastní mo - cí prá - vě z mrtvých vstal.

The third system of musical notation concludes the piano accompaniment for this section, ending with a double bar line. The musical notation remains consistent with the previous systems.

5. Až v den sou - du všich - ni z mrtvých vsta - ne - me, dej, ať s te - bou,

Kris - te, věč - ně ži - vi jsme! S ne - beš - ťa - ny na - vě - ky

před tvým trů - nem ple - sá - me, a - le - lu - ja slav - né to - bě zpí - vá - me!