

# 313 Přístup, duše, v zkroušenosti

*Přijímání, Závěr*

transpozice 7

## *Přijímání*

4. Z lás - ky k nám jsi, Je - zu Kris - te, ze - mřel za nás na kří - ži,

teď svým tě - lem srd - ce čis - té tě - šíš, sí - liš v ob - tí - ži.

Jsme té lás - ky má - lo hod - ni, pro své hří - chy ne - svobod - ni;

přes - to zveš nás na hos - ti - nu, Ot - ěe mar - no - tratných sy - nů.

## *Závěr*

5. Zůstaň, Pane, s námi stále,  
dokud v světě trváme,  
ať zde ke tvé cti a chvále  
žijeme i skonáme!  
Až pak budem umíratí,  
milost svou rač duši dáti;  
pro svůj kříž a drahé rány  
otevři nám nebes brány.

## Závěr

5. Zů - staň, Pa - ne, s námi stá - le, do - kud v svě - tě tr - vá - me,

The first system of musical notation consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (F major), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

ať zde ke tvé cti a chvá - le ži - je - me i sko - ná - me!

The second system continues the musical notation from the first system. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Až pak bu - dem u - mí - ra - ti, mi - lost svou rač du - ši dá - ti;

The third system continues the musical notation. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

pro svůj kříž a drahé rá - ny o - tev - ři nám ne - bes brá - ny.

The fourth and final system of musical notation concludes the piece. The vocal line has a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.