

# 313 Přístup, duše, v zkroušenosti

transpozice 5

*Vstup, Před evangeliem, Obětní průvod*

*Vstup*

1. Přístup, du - še, v zkrouše - nos - ti ke Gol - go - tě pa - mát -

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor, 3/4 time. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

né, kde Pán pro tvé nepravos - ti tr - pěl v do - bě po - svát -

Musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment.

né. Na kříž vzhléd - ni k své - mu Pá - nu, u - važ kaž - dou je - ho rá - nu,

Musical notation for the third system, continuing the vocal line and piano accompaniment.

kte - rou za hřích svě - ta vše - ho ne - sl z vů - le Ot - ce své - ho.

Musical notation for the fourth system, concluding the vocal line and piano accompaniment.

*Před evangeliem*

2. Ó, náš drahý Spasiteli,  
líbáme tvůj svatý kříž;  
my jsme pro své hříchy měli  
nésti jeho krutou tíž.  
Vyslyš nás, když k tobě lkáme,  
hříchů všech se odříkáme,  
ve své krvi, Boží Synu,  
zahlad' naši těžkou vinu.

*Obětní průvod*

3. Chléb a víno neseme ti,  
Bože milý, v důvěře,  
jak to máme na paměti  
od Poslední večeře.  
S obětí však Spasitele  
podáváme tobě cele  
srdce své i všechny boje,  
útrapy a nepokoje.

*Před evangeliem*

2. Ó, náš dra - hý Spasi - te - li, lí - bá - me tvůj sva - tý kříž; my jsme

pro své hříchů mě - li nés - ti je - ho kru - tou tíž.

Vy - slyš nás, když k to - bě lká - me, hří - chů všech se o - dří - ká - me,

ve své kr - vi, Bo - ží Sy - nu, za - hlad' na - ši těžkou vi - nu.

*Obětní průvod*

3. Chléb a ví - no ne-se-me ti, Bo-že mi - lý, v dů - vě - ře, jak to

má - me na pa-mě - ti od Po-sled - ní ve - če - ře.

So - bě - tí však Spa - si - te - le po - dá - vá - me to - bě ce - le

srd - ce své i všechny bo - je, ú - tra - py a ne-po-ko - je.