

1. Již jsem dost pra - co - val pro va - še spa - se - ní, v lás - ce vám zvě - sto - val

ne - bes - ké u - če - ní. V měs - to sva - té ny - ní se

u - bí - rám, za hří - chy člo - vě - ka ži - vot svůj v o - běť dám.

2. Když divy činil jsem,
lačným chléb rozdával,
Z nebe Bůh sestoupil!
všechn lid vyznával;
pravdy svaté
nyní však neslyší,
pohrdá láskou mou,
milostí nejvyšší.

3. K večeri poslední
se svými zasedám,
chleba a vína dar
k nebesům pozvedám;
v oběť věčnou
za vás se podávám,
v tajemných způsobách
s vámi vždy zůstávám.

4. Pod křížem přetěžkým
na smrt se ubírám,
do svých ran bolestných
celý svět zavírám.
S bázní svatou
popatřte na Pána,
jemuž jste nedávno
volali: Hosana!

5. Na kříži přináším
svou oběť krvavou,
za hříchy vydávám
tělo své i krev svou;
pro těžký kříž,
pro rány údů mých
odpusť jim, Otče můj,
shlad' všeho světa hřích.

6. Spasitel dokonal,
slunce se zatmělo,
Golgoty skalnaté
lůno se zachvělo.
Synu Boží,
tobě se koříme,
pod křížem hříchů svých
srdečně želíme.

7. Na kříž hled', duše má,
vše už je skončeno,
do hrobu nového
tělo je vloženo.
Ježíši můj,
záruko spásy mé,
sestup i v duši mou
v svátosti tajemné.

8. Uctívám svatý kříž,
na kterém dokonal
za mě a celý svět
Beránek, Pán a Král;
a teď chci já
ze hříchu povstati,
dřív než nás na svůj soud
bude Bůh volati.

2. Když di - vy či - nil jsem, lač - ným chléb roz - dá - val, Z ne - be Bůh se - stou - pil!

vše - chen lid vy - zná - val; prav - dy sva - té ny - ní však

ne - sly - ší, po - hr - dá lás - kou mou, mi - los - tí nej - vyš - ší.

3. K ve-če - ři po-sled-ní se svý-mi za - se-dám, chle-ba a ví - na dar

Musical notation for the first line of the hymn, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of three flats.

k ne - be - sům po - zve-dám; v o - běť věč - nou za vás se

Musical notation for the second line of the hymn, continuing the melody and accompaniment.

po - dá - vám, v ta - jem - ných způ - so - bách s vá - mi vždy zů - stá - vám.

Musical notation for the third line of the hymn, concluding the piece with a double bar line.

4. Pod kří-žem pře-těž-kým na smrt se u - bí-rám, do svých ran bo-lestných

ce - lý svět za - ví - rám. S bás - ní sva - tou po - patř - te

na Pá - na, je - muž jste ne - dáv - no vo - la - li: Ho - sa - na!

5. Na kří - ži při - ná - ším svou o - běť kr - va - vou, za hří - chy vy - dá - vám

tě - lo své i krev svou; pro těž - ký kříž, pro rá - ny

ú - dů mých od - pusť jim, Ot - če můj, shlad' vše - ho svě - ta hřích.

6. Spa - si - tel do - ko - nal, slun - ce se zat - mě - lo, Gol - go - ty skal - na - té

lů - no se za - chvě - lo. Sy - nu Bo - ží, to - bě se

ko - ří - me, pod kří - žem hří - chů svých sr - deč - ně že - lí - me.

7. Na kříž hled', du - še má, vše už je skon - če - no, do hro - bu no - vé - ho

tě - lo je vlo - že - no. Je - ží - ši můj, zá - ru - ko

spá - sy mé, se - stup i v du - ši mou v svá - tos - ti ta - jem - né.

8. U - ctí - vám sva - tý kříž, na kte - rém do - ko - nal za mě a ce - lý svět

Be - rá - nek, Pán a Král; a teď chci já ze hří - chu

po - vsta - ti, dřív než nás na svůj soud bu - de Bůh vo - la - ti.