

1. Co to zna - me - ná, co to no - vé - ho? Ne - vi - děl jsem tak

ne - be jas - né - ho. Hvězdy pře - krás - ně sví - tí,

mu - sí to ně - co bý - ti. Mu - sí to ně - co bý - ti.

2. Ptáčkové hlasem libým zpívají,  
pastýři o půlnoci troubějí.  
Nikdy to nedělali,  
by v noci troubívali,  
by v noci troubívali.

4. Narodil se nám Král o půlnoci,  
který má nebe, zemi v své moci;  
v Betlémě v jeslích leží,  
všecko tam k němu běží,  
všecko tam k němu běží.

3. Anděl v oblacích krásný se snáší,  
všemu stvoření radost přináší:  
„Sláva na výši Bohu,  
na zemi pokoj lidu,  
na zemi pokoj lidu!“

5. Buď za to chvála tobě, náš Králi,  
že jsme se toho hodu dočkali,  
Božího narození  
k našemu potěšení,  
k našemu potěšení.

2. Ptáč-ko - vé hla - sem li - bým zpí - va - jí, pas - tý - ři o půl -

no - ci trou - bě - jí. Ni - kdy to ne - dě - la - li,

by v no - ci trou - bí - va - li, by v no - ci trou - bí - va - li.

3. An-děl v o - bla - cích krásný se sná - ší, vše-mu stvo - ře - ní

ra-dost při - ná - ší: „Slá-va na vý - ši Bo - hu,

na ze-mi po - koj li - du, na ze-mi po - koj li - du!“

4. Na-ro-dil se nám Král o půl - no - ci, kte-rý má ne - be,

ze - mi v své mo - ci; v Bet-lé - mě v je - slích le - ží,

všecko tam k ně - mu bě - ží, všecko tam k ně - mu bě - ží.

5. Bud' za to chvá - la to - bě, náš Krá - li, že jsme se to - ho

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/8. The melody is written in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The lyrics '5. Bud' za to chvá - la to - bě, náš Krá - li, že jsme se to - ho' are positioned above the treble staff.

ho - du doč - ka - li, Bo - ží - ho na - ro - ze - ní

The second system of musical notation continues the piece. It features the same two-staff format (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps and a 3/8 time signature. The melody and piano accompaniment are shown. The lyrics 'ho - du doč - ka - li, Bo - ží - ho na - ro - ze - ní' are placed above the treble staff.

k naše - mu po - tě - še - ní, k naše - mu po - tě - še - ní.

The third system of musical notation concludes the piece. It maintains the two-staff format (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps and a 3/8 time signature. The melody and piano accompaniment are shown. The lyrics 'k naše - mu po - tě - še - ní, k naše - mu po - tě - še - ní.' are placed above the treble staff. The system ends with a double bar line.