

281 Slyšte, slyšte, pastuškové

transpozice 7

6. V je-slich le - ží pa - cholát ko, ple-sej, ple - sej, blahá Mat - ko, byť i Betlém

ne - znal tě, ty zde ne - jsi v samotě.

7. Andělů sbor jak své paní
s uctivostí se ti klaní,
nemluvnátko líbají,
radostně je vítají.

8. Nejsi více chudá žena,
pastýři zde na kolena
před tvým Synem padají,
písně chvály zpívají.

9. Také od východu z dále
pospíchají moudří kráři,
aby vzdali chválu, čest
tomu, jenž Pán králů jest.

10. I my jdeme k chudé stáři,
ta dnes podobá se ráři,
andělské tam zpěvy zní
a sám Pán Bůh bydlí v ní.

11. U Syna rač, drahá Máti,
laskavě se přimlouvati,
ať svou ruku vztáhne k nám,
laskavě ať žehná nám!

7. An - dě-lů sbor jak své pa-ní s u - cti - vos - tí se ti kla - ní, nemluvňátko

lí - ba - jí, radost-ně je ví-ta-jí.

8. Ne - jsi ví - ce chu - dá že-na, pas-tý - ři zde na ko - le - na před tvým Synem

pa - da - jí, pís-ně chvá - ly zpí-va-jí.

9. Ta - ké od vý - cho - du z dá - li po - spí - cha - jí moudří krá - li, a - by vzdali

chvá - lu, čest to - mu, jenž Pán králů jest.

10. I myj - de - me k chu - dé stá - ji, ta dnes po - do - bá se rá - ji, an - dělské tam

zpě - vy zní a sám Pán Bůh byd - lí v ní.

11. U Sy-na rač, dra - há Má-ti, las-ka - vě se přimlou-va - ti, ať svou ru-ku

Musical score for the first system of the hymn. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "U Sy-na rač, dra - há Má-ti, las-ka - vě se přimlou-va - ti, ať svou ru-ku".

vztáh-ne k nám, las-ka - vě ať žehná nám!

Musical score for the second system of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "vztáh-ne k nám, las-ka - vě ať žehná nám!".