


# 225 Veselé vánoční hody!

transpozice 1

1. Ve - se - lé vá - noč - ní ho - dy! Zpí - vejme všich - ni ko - le -



dy: o tom, co se vskutku sta - lo, že se li - dem na - ro - di - lo Dě - řát - ko.



2. On je světa Spasitelem,  
Slovo učiněné tělem,  
Syn Boží a syn člověka,  
na nějž tvorstvo věky čeká, Děťátko.

3. Jehož Maria počala,  
v Betlémě ho porodila,  
položila do jesliček,  
zavinula do pleníček, Děťátko.

4. Vůl a oslík nad ním stáli  
a svým dechem zahřívají  
chudé lidské nemluvňátko,  
slavné Boží pacholátko, Děťátko.

5. Na tvé betlémské jesličky  
svítí jen z nebe hvězdičky;  
všemu tvorstvu oděv dáváš,  
sám jsi nahý a nic nemáš, Děťátko.

6. Andělé i pastuškové  
zpívají ti chvály nové:  
Vítej nám, nebeský Králi,  
tebe jsme si dávno přáli, Děťátko!

2. On je svě - ta Spa - si - te - lem, Slo - vo u - či - ně - né tě -

lem, Syn Bo - ží a syn člo - věka, na nějž tvorstvo vě - ky če - ká, Dě - řát - ko.

3. Je - hož Ma - ri - a po - ča - la, v Bet - lé - mě ho po - ro - di -

la, po - lo - ži - la do je - sliček, za - vi - nu - la do plen - či - ček, Dě - řát - ko.

4. Vůl a o-slík nad ním stá - li a svým dechem za - hří - va -

li chudé lidské nemluvňátko, slavné Bo-ží pacholát-ko, Dě - řát - ko.

5. Na tvé bet-lém - ské jes - lič - ky sví - tí jen z ne - be hvěz - dič -

ky; všemu tvorstvu o-děv dáváš, sám jsi na-hý a nic nemáš, Dě - řát - ko.

6. An - dě - lé i pa - stuš - ko - vé zpí - va - jí ti chvá - ly no -

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and contains the lyrics '6. An - dě - lé i pa - stuš - ko - vé zpí - va - jí ti chvá - ly no -'. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support for the vocal line. The time signature is 2/4 and the key signature has two flats (B-flat and E-flat).

vé: Ví - tej nám, ne - beský Králi, te - be jsme si dávno přá - li, Dě - ťát - ko!

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics 'vé: Ví - tej nám, ne - beský Králi, te - be jsme si dávno přá - li, Dě - ťát - ko!'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The system ends with a double bar line. The time signature and key signature remain the same as in the first system.