

1. Chtíc, a - by spal, tak zpí - va - la Sy - náč - ko - vi Matka, jež po - no -

co - va - la, mi - láč - ko - vi: Spi, ne - bes dí - tě mi - lost - né, Pán

jsi a Bůh, pě - je ti v lás - ce ce - lý ráj, po - zemský luh.

2. Tobě jsem lůžko ustlala,
Spasiteli,
k chvále tvé tvory svolala,
Stvořiteli!
Zasvitl z nebe hvězdy jas
v jesličky tvé,
národy všechny světlem svým
k Betlému zve.

3. Dřímej, to matky žádost je,
holubičko,
v tobě se duše raduje,
ó perličko!
Nebesa chválu pějí tvou,
slávu a čest,
velebí tebe každý tvor,
tisíce hvězd.

4. Ó lilie, ó fialko,
ó růže má,
dřímej, má sladká útěcho,
zahrádko má!
Labuti má a loutno má,
slavičku můj,
dřímej, má harfo líbezná,
Synáčku můj!

5. Miláčku, spi a zmlkňte,
andělové,
před Bohem se mnou klekněte,
národové!
Sestoupil vpravdě Boží Syn
na naši zem,
přinesl spásu, pokoj svůj
národům všem.

2. To - bě jsem lůž - ko u - stla - la, Spa - si - te - li,

k chvá - le tvé tvo - ry svo - la - la, Stvo - ři - te - li!

Za - svi - tl z ne - be hvěz - dy jas v jes - lič - ky tvé,

ná - ro - dy všech - ny svě - tlem svým k Be - tlé - mu zve.

3. Dří - mej, to mat - ky žá - dost je, ho - lu - bič - ko,

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

v to - bě se du - še ra - du - je, ó per - lič - ko!

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment provides harmonic support with consistent rhythmic patterns.

Ne - be - sa chvá - lu pě - jí tvou, slá - vu a čest,

The third system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature. The vocal line features a melodic line with some chromaticism. The piano accompaniment continues with its steady eighth-note bass line and chords.

ve - le - bí te - be kaž - dý tvor, ti - sí - ce hvězd.

The fourth system concludes the musical piece. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature. The vocal line ends with a final note, and the piano accompaniment concludes with a final chord. The piece ends with a double bar line.

4. Ó li - li - e, ó fi - al - ko, ó rú - že má,

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The lyrics are "Ó li - li - e, ó fi - al - ko, ó rú - že má,". The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The music features a simple harmonic structure with a steady rhythm.

dří - mej, má slad - ká ú - tě - cho, za - hrád - ko má!

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "dří - mej, má slad - ká ú - tě - cho, za - hrád - ko má!". The musical notation remains consistent with the first system, maintaining the 3/4 time signature and D major key signature.

La - bu - ti má a lout - no má, sla - víč - ku můj,

The third system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "La - bu - ti má a lout - no má, sla - víč - ku můj,". The musical notation remains consistent with the previous systems.

dří - mej, má har - fo lí - bez - ná, Sy - náč - ku můj!

The fourth system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "dří - mej, má har - fo lí - bez - ná, Sy - náč - ku můj!". The musical notation remains consistent with the previous systems, ending with a double bar line.

5. Mi-láčku, spi a zml - kně - te, an - dě - lo - vé, před Bohem se mnou

klek - ně - te, ná - ro - do - vé! Sestoupil vprav - dě Bo - ží Syn na

na - ši zem, při - ne - sl spá - su, po - koj svůj ná - ro - dům všem.