

1. Chtíc, a - by spal, tak zpí - va - la Sy - náč - ko - vi Matka, jež po - no -

co - va - la, mi - lác - ko - vi: Spi, ne - bes dí - tě mi - lost - né, Pán

jsi a Bůh, pě - je ti v lás - ce ce - lý ráj, po - zemský luh.

2. Tobě jsem lůžko ustlala,  
Spasiteli,  
k chvále tvé tvory svolala,  
Stvořiteli!  
Zasvítl z nebe hvězdy jas  
v jesličky tvé,  
národy všechny světlem svým  
k Betlému zve.

3. Dřímej, to matky žádost je,  
holubičko,  
v tobě se duše raduje,  
ó perličko!  
Nebesa chválu pějí tvou,  
slávu a čest,  
velebí tebe každý tvor,  
tisíce hvězd.

4. Ó lilie, ó fialko,  
ó růže má,  
dřímej, má sladká útěcho,  
zahrádko má!  
Labuti má a loutno má,  
slavičku můj,  
dřímej, má harfo líbezná,  
Synáčku můj!

5. Miláčku, spi a zmlkněte,  
andělové,  
před Bohem se mnou klekněte,  
národové!  
Sestoupil vpravdě Boží Syn  
na naši zem,  
přinesl spásu, pokoj svůj  
národům všem.

2. To - bě - jsem lůž - ko u - stla - la, Spa - si - te - li, k chvále tvé tvo - ry

svo - la - la, Stvo - ři - te - li! Za - svi - tl z ne - be hvězdy jas v jes -

lič - ky tvé, ná - ro - dy všech - ny světlem svým k Be - tlé - mu zve.

3. Dřímej, to mat - ky žá - dost je, ho - lu - bič - ko, v to - bě se du - še

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 3/4. The melody is written in a simple, homophonic style with chords and single notes. The lyrics are placed above the notes.

ra - du - je, ó per - lič - ko! Ne - be - sa chvá - lu pě - jí tvou, slá -

The second system of musical notation continues the melody from the first system. It features a key signature change to one sharp (F#) in the second measure of this system. The notation remains consistent with the first system.

vu a čest, ve - le - bí te - be kaž - dý tvor, ti - sí - ce hvězd.

The third system of musical notation concludes the piece. It features a key signature change to two sharps (F# and C#) in the second measure of this system. The piece ends with a double bar line.

4. Ó li - li - e, ó fi - al - ko, ó rů - že má, dřimej, má slad - ká

ú - tě - cho, za - hrád - ko má! La - bu - ti má a lout - no má, sla -

víc - ku můj, dřimej, má har - fo lí - bez - ná, Sy - nác - ku můj!

