

206 Vítej, milý Jezu Kriste

původní tónina

1. Ví-tej, mi-lý Je - zu Kris - te, na-ro-ze-ný z Pan - ny čis - té,

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

je-hož tě-lo, krev i ži - vá ve svá-tos-ti zde se skrý - vá.

Musical notation for the second line of the hymn. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first line. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with some chordal textures.

2. Chlebe spásy, z nebe daný,
Synu Boží požehnaný,
přijmi naše chvály skrovné
za dar lásky nevýslovné.

3. Nyní tebe závoj halí;
dej, ať účastni jsme chvály,
kterou tobě, Boží Synu,
pějí sbory cherubínů.

2. Chlebe spá-sy, z ne - be da - ný, Sy-nu Bo-ží po - žeh - na - ný,

při-jmi na-še chvá - ly skrov-né za dar lás-ky ne - vý-slov - né.

3. Ny-ní te-be zá - voj ha - lí; dej, ať ú-čast - ni jsme chvá - ly,

kterou to-bě, Bo - ží Sy - nu, pě-jí sbo-ry che - ru - bí - nů.