

202 Pojd'te všichni k jesličkám

transpozice 7

1. Pojd'te všichni k je-sličkám, do Bet-lé-ma spě - jte, Spa-si - tel dnes



při-šel k nám dí-ky je-mu vzdej - te! Ví - tej nám, ví-tej nám, dí - tě ne-bes



krá - sy, svě - ta všem kon - či-nám vze-šlo svě-tlo spá - sy.



2. Do jesliček položen,
v nebi trůn má zlatý,
v chudobě ač narozen,
je Bůh nejvyšší svatý.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

3. Všechno Pána velebí,
andělů sbor jásá:
Sláva Bohu na nebi,
lidstvu přišla spása.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

4. I my se ti klaníme,
Ježíšku náš malý,
zrození tvé slavíme,
neseme ti dary.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

5. Zlato jako mudrci
tobě, Králi, dáme,
vše, co máme na srdci,
těž ti odevzdáme.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

6. Kadidlo ti spalujem
ke tvé počtě, Králi.
Srdce své ti věnujem,
celý svět tě chválí.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

7. Myrhu tobě neseme,
odpuť naše viny,
nesuď, co je zkažené,
přijmi lásky činy.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

8. Bůh nám přišel na pomoc
vděčný lid ho vítá,
mizí stíny, bledne noc,
nad světem den svítá.
Vítej nám, vítej nám,
dítě nebes krásy,
světa všem končinám
vzešlo světlo spásy.

2. Do je - sli - ček po - lo - žen, v ne - bi trůn má zla - tý, v chu - do - bě ač

na - ro - zen, je Bůh ne - jv ýš sva - tý. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne - bes

krá - sy, svě - ta všem kon - či - nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.

3. Vše-ch-no Pá-na ve-le-bí, an-dě-lů sbor já - sá: Slá-va Bo-hu

na ne-bi, lidstvu při-šla spá-sa. Ví-tej nám, ví-tej nám, dí-tě ne-bes

krá-sy, svě-ta všem kon-či-nám vze-šlo svě-tlo spá-sy.

4. I my se ti kla-ní-me, Je-ží-šku náš ma-lý, zro-ze-ní tvé

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of the hymn. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests and a final quarter note on a fermata.

sla-ví-me, ne-se-me ti da-ry. Ví-tej nám, ví-tej nám, dí-tě ne-bes

The second system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of the hymn. The vocal line continues with quarter and eighth notes, including a dotted quarter note and a half note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in the bass.

krá-sy, svě-ta všem kon-čí-nám vze-šlo svě-tlo spá-sy.

The third system of music shows the vocal line and piano accompaniment for the third line of the hymn. The vocal line concludes with quarter and eighth notes, ending on a fermata. The piano accompaniment concludes with a final chord and a sustained bass line.

5. Zla - to ja - ko mudr-ci to - bě, Krá-li, dá - me, vše, co má - me na

srd-ci, též ti o - devzdá-me. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě nebes krá-

sy, svě - ta všem kon - či-nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.

6. Ka - did - lo ti spa - lu - jem ke tvé poc - tě, Krá - li. Srd - ce své ti

vě - nujem, ce - lý svět tě chvá - lí. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne - bes

krá - sy, svě - ta všem kon - či - nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.

7. Myr - hu to - bě ne - se - me, od - pust' na - še vi - ny, ne - sud', co je

zka - že - né, při - jmi lás - ky či - ny. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne - bes

krá - sy, svě - ta všem kon - či - nám vze - šlo svě - tlo spá - sy.

8. Bůh nám při-šel na po-moc vděč-ný lid ho ví - tá, mi - zí stí - ny,

bled-ne noc, nad svě-tem den sví - tá. Ví - tej nám, ví - tej nám, dí - tě ne-bes

krá - sy, svě - ta všem kon - či-nám vze-šlo svě-tlo spá - sy.