

1. Ví - tej, Hos - ti ne - bes - ký, ty, kte - rý vi - díš
na - še po - kles - ky, pře - ce k nám se sni - žu -
ješ a ne - vděč - ných nás ne - za - vrhu - ješ.

2. Z nevýslovné lásky k nám
svým nebem učinil sis tento chrám,
nyní v posvátném chlebě
jsi s námi, Pane, v každé potřebě.

3. Tímto spásným pokrmem
sám Bůh přebývá ve mně a já v něm,
z nebe na zem přichází,
jej pokoj, láska, milost provází.

4. Dávej stále nám chléb svůj,
živ církev svou a věrně při nás stůj,
v kříži, Pane, síluj dej
a v každém dobrém díle pomáhej.

2. Z ne - vý - slov - né lás - ky k nám svým ne - bem u - či -

nil sis ten - to chrám, ny - ní v po - svát - ném chle -

bě jsi s ná - mi, Pa - ne, v kaž - dé po - tře - bě.

The image shows three systems of musical notation for a hymn. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Czech. The first system covers the first two lines of text, the second system covers the next two lines, and the third system covers the final line. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with some notes marked with an asterisk (*).

3. Tím - to spás - ným po - kr - mem sám Bůh pře - bý - vá

ve mně a já v něm, z ne - be na zem při - chá -

zí, jej po - koj, lás - ka, mi - lost pro - vá - zí.

4. Dá - vej stá - le nám chléb svůj, živ cír - kev svou a

věr - ně při nás stůj, v kří - ži, Pa - ne, sí - luj

dej a v kaž - dém dob - rém dí - le po - má - hej.