

1. Z nebe po-sel vy-chá-zí, zdáv - na již žá-da-ný, k Panně čis-té při-chá-zí,

od Bo-ha po-sla-ný, ten raj-ský archanděl, na - zva-ný Ga - bri-el.

2. Zdrávas, plná milosti,
od Boha zvolená,
bohatá jsi na ctnosti,
nad jiné vznešená.
Synáčka míti máš,
jméno mu Ježíš dáš.

3. Boží Syn si tě volí,
smíš matkou mu býti,
jak jen srdce tvé svolí,
máš ho hned počítí.
Svol, Panno přecistá,
počni Pána Krista.

4. Proč se, Panno, vyptáváš,
kterak to nastane?
Muže ač nepoznáváš,
svol k službě oddané.
Panenství nezrušíš,
materství zakusíš.

5. Neboj se, to učiní
sám Bůh všemohoucí,
tebe, čistou, zastíní
Duch svatý žádoucí.
Co nelze mysliti,
Bůh může činiti.

6. Slyší Panna Maria
zprávu od anděla,
praví: Já jsem nejnižší
Pánova služebná,
nechať se mi stane
podle vůle Páně.

7. Plesej, rajská královno,
správně jsi zvolila,
divné věci božská moc
v tobě způsobila.
V tvém těle začal žít
Pán, který spasí lid.

8. Ó věc divná a nová,
Boha jsi obsáhla,
Tvůrce všeho tvá slova
k nám z nebe přitáhla.
Slovo se vtěluje,
Bůh mezi námi je.

9. Matko Boží, Matko má,
pros za mě u Boha,
aby cíle dosáhla
má duše ubohá.
Přived' nás, děti své,
v království nebeské.

2. Zdrávas, pl-ná mi-los-ti, od Bo-ha zvo-le-ná, bo-ha-tá jsi na ctnosti,

nad ji-né vzne-še-ná. Sy-náč-ka mí-ti máš, jmé - no mu Je - žíš dáš.

3. Bo-ží Syn si tě vo-lí, smíš matkou mu bý-ti, jak jen srd-ce tvé svo-lí,

máš ho hned po-čí-ti. Svol, Panno pře-čis-tá, poč - ni Pá - na Krista.

4. Proč se, Panno, vy-ptáváš, kte - rak to na-sta-ne? Mu-že ač ne - po-znáváš,

svol k službě od-da-né. Pa - nenství ne-zrušíš, ma - teřství za - ku-síš.

5. Ne-boj se, to u - či - ní sám Bůh vše - mohou-cí, te - be, čis-tou, za - stí - ní

Duch sva-tý žá-dou-cí. Co ne-lze mys-li - ti, Bůh mů-že či - ni - ti.

6. Sly-ší Pan-na Ma-ri - a zprá - vu od an-dě-la, pra-ví: Já jsem nej-niž-ší

Pá - no-va slu-žeb-ná, ne - chať se mi sta-ne po - dle vů - le Pá-ně.

7. Plesej, raj-ská krá-lov-no, správ - ně jsi zvo-li - la, div-né vě - ci božská moc

v to - bě způ - so - bi-la. V tvém tě - le za-čal žít Pán, kte-rý spa - sí lid.

8. Ó věc div-ná a no-vá, Bo - ha jsi ob-sáh-la, Tvůrce vše-ho tvá slo-va

The first system of musical notation for hymn 8. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

k nám z ne-be při-táh-la. Slo - vo se vtě-lu-je, Bůh me-zi ná - mi je.

The second system of musical notation for hymn 8. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

9. Mat-ko Bo-ží, Mat-ko má, pros za mě u Bo-ha, a - by cí - le do-sáh-la

The first system of musical notation for hymn 9. It consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The key signature has two flats, and the time signature is common time. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5.

má du-še u - bo-há. Při - ved' nás, dě-ti své, v krá - lovství ne - bes-ké.

The second system of musical notation for hymn 9. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5.