

1. Ve-se-le zpí-vej - me, Bo-ha Ot-ce chval-me, že nám Sy-na své - ho

jed-no-ro-ze - né - ho dal na vy-kou - pe - ní ná-ro-da lid - ské - ho.

**2. Krista čtvero příští**

Písmo svaté jistí:  
nejprvnější v těle,  
druhé v duši celé,  
třetí při skonání,  
čtvrté o vzkříšení.

**3. Proč nejprv přišel k nám**

a narodil se nám,  
praví svaté Čtení:  
by kázal spasení,  
k pokání nás volal,  
mnohé uzdravoval.

**4. Druhý příchod jeho**

do srdce lidského:  
mocí svého slova  
nás utvořit znova;  
tluče u tvých dveří,  
každý mu otevři.

**5. Třetí příchod čeká**

při smrti člověka:  
proto velí bdíti  
a střízlivě žítí,  
neboť člověk neví,  
kdy se smrt dostaví.

**6. Čtvrtý příchod bude,**

až den soudný přijde:  
v onu slavnou dobu  
vstanou mrtví z hrobu;  
tu by rád nejeden  
skrýl se před svým Pánem.

**7. Proto se připravme,**

špatnosti se zbavme:  
v svatém obcování  
a v pravém pokání  
v modlitbách trvejme,  
tak Pána čekejme.

**8. Rač, Pane, popřáti**

v tvé pravdě vždy státi,  
abychom v ní bděli  
a tebe viděli,  
Pána milostného,  
v den příchodu tvého.

2. Kri - sta čtve - ro při - ští Pís - mo sva - té jis - tí: nejprv - něj - ší v tě - le,

dru - hé v du - ši ce - lé, tře - tí při sko - ná - ní, čtv - té o vzkří - še - ní.

3. Proč nejprv při - šel k nám a na - ro - dil se nám, pra - ví sva - té Čte - ní:

by ká - zal spa - se - ní, k po - ká - ní nás vo - lal, mnohé u - zdra - vo - val.

4. Dru-hý příchod je - ho do srd-ce lid - ské - ho: mo-cí své-ho slo - va

nás u-tvo-řit zno - va; tlu-če u tvých dve - ří, kaž-dý mu o - tev - ři.

5. Tře-tí příchod če - ká při smr-ti člo - vě - ka: pro-to ve-lí bdí - ti

a stří-zli - vě ží - ti, ne-boť člověk ne - ví, kdy se smrt do - sta - ví.

6. Čtvrtý příchod bu - de, až den soudný při - jde: v o-nu slavnou do - bu

vstanou mrt-ví z hro - bu; tu by rád ne - je - den skryl se před svým Pá - nem.

7. Pro-to se při-prav - me, špatnos-ti se zbav-me: v svatém ob-co - vá - ní

a v pravém po - cá - ní v modlitbách tr - vej - me, tak Pá-na če - kej - me.

8. Rač, Pa-ne, po - přá - ti v tvé pravdě vždy stá - ti, a - bychom v ní bdě - li

Musical score for the first line of the hymn. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains the vocal melody with lyrics underneath. The bass staff provides a piano accompaniment with chords and moving lines. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

a te-be vi - dě - li, Pá-na mi-lost - né - ho, v den pří-cho-du tvé - ho.

Musical score for the second line of the hymn. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains the vocal melody with lyrics underneath. The bass staff provides a piano accompaniment. The key signature and time signature are the same as in the first line.