

1. Ve-se-le zpí-vej - me, Bo-ha Ot-ce chval-me, že nám Sy-na své - ho

jed-no-ro-ze - né - ho dal na vy-kou - pe - ní ná-ro-da lid - ské - ho.

**2.** Krista čtvero příští  
Písmo svaté jistí:  
nejprvnější v těle,  
druhé v duši celé,  
třetí při skonání,  
čtvrté o vzkříšení.

**3.** Proč nejprv přišel k nám  
a narodil se nám,  
praví svaté Čtení:  
by kázal spasení,  
k pokání nás volal,  
mnohé uzdravoval.

**4.** Druhý příchod jeho  
do srdce lidského:  
mocí svého slova  
nás utvořit znova;  
tluče u tvých dveří,  
každý mu otevři.

**5.** Třetí příchod čeká  
při smrti člověka:  
proto velí bdíti  
a strážlivě žítí,  
neboť člověk neví,  
kdy se smrt dostaví.

**6.** Čtvrtý příchod bude,  
až den soudný přijde:  
v onu slavnou dobu  
vstanou mrtví z hrobu;  
tu by rád nejeden  
skryl se před svým Pánem.

**7.** Proto se připravme,  
špatnosti se zbavme:  
v svatém obcování  
a v pravém pokání  
v modlitbách trvejme,  
tak Pána čekejme.

**8.** Rač, Pane, popřáti  
v tvé pravdě vždy státi,  
abychom v ní bděli  
a tebe viděli,  
Pána milostného,  
v den příchodu tvého.

2. Kris-ta čtve-ro pří - ští Pís-mo sva-té jis - tí: nejprv-něj-ší v tě - le,

dru-hé v du-ši ce - lé, tře - tí při sko - ná - ní, čtv-r-té o vzkří - še - ní.

3. Proč ne-jprv při - šel k nám a na-ro-dil se nám, pra-ví sva-té Čte - ní:

by ká-zal spa - se - ní, k po-ká - ní nás vo - lal, mno-hé u-zdra - vo - val.

4. Dru-hý příchod je - ho do srd-ce lid - ské - ho: mo-cí své-ho slo - va

nás u - tvo-řit zno - va; tlu-če u tvých dve - ří, kaž-dý mu o - tev - ři.

5. Tře-tí příchod če - ká při smr-ti člo - vě - ka: pro-to ve - lí bdí - ti

a stří-zli - vě ží - ti, ne-bož člo-věk ne - ví, kdy se smrt do - sta - ví.

6. Čtvrtý příchod bu - de, až den soudný při - jde: v o-nu slavnou do - bu

vstanou mrt-ví z hro - bu; tu by rád ne - je - den skryl se před svým Pá - nem.

7. Pro-to se při-prav - me, špatnos-ti se zbav-me: v svatém ob-co - vá - ní

a v pravém po - ká - ní v modlitbách tr - vej - me, tak Pá-na če - kej - me.

8. Rač, Pa-ne, po - přá - ti v tvé pravdě vždy stá - ti, a - bychom v ní bdě - li

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first line of the score covers the first five measures of the piece.

a te - be vi - dě - li, Pá - na mi - lost - né - ho, v den pří - cho - du tvé - ho.

The second system of the musical score continues from the first system. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature remains one flat, and the time signature is common time. The second line of the score covers the next five measures, ending with a double bar line.