

124 Jak růže krásná

transpozice 3

1. Jak rů-že krás - ná z Je - ri - cha, když v ran-ní ro - se od - dy -



Musical notation for the first line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs).

chá, tak Matka Pá-ně na ne-bi svou krásou Sy-na ve-le-bí, je spa - ni - lá.



Musical notation for the second line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs).

2. Z ní přijal Bůh sám tělo své
pro rány kříže bolestné;
a duši, ďáblem svedenou,
z původní vlasti vyhnanou,
do ráje zve.

3. Adamův dluh je zaplacen
a člověk nebi navrácen,
tím plodem Panny přechisté
svět veškeren je zajisté
teď přetvořen.

4. Ó Kriste, tys náš Mesiáš,
tys cesta, pravda, život náš.
Ty, synu Panny Marie,
až srdce naše dobije,
rač spasit nás.

2. Z ní při - jal Bůh sám tě - lo své pro rá - ny

kří - že bo - lest - né; a du - ši, d'áb-lem sve - de-nou, z pů -

vod - ní vlas - ti vy - hna - nou, do rá - je zve.

3. A - da-mův dluh je za - pla - cen a člo - věk

ne - bi na - vrá - cen, tím plo-dem Pan-ny pře - čis - té svět

veš - ke - ren je za - jis - té, teď pře - tvo - řen.

4. Ó Kriste, tys náš Me - si - áš, tys ces - ta, prav - da, ži - vot

náš. Ty, sy-nu Panny Ma-ri-e, až srd-ce na-še do-bi-je, rač spa - sit nás.