

123 Ejhle, přijde Pán

transpozice 7

1. Ej - hle, při - jde Pán a Bůh náš, ces - tu při - pra - vuj - me. Při - jde če - ka -

ný Me - si - áš, srd - ce o - čis - ťuj - me. Přijde, přijde Vy - kupitel, zbož - ně za - ple -

sej - me, při - jde svě - ta ob - no - vi - tel, chvá - lu Bo - hu vzdej - me.

2. Kterého nám zvěstovali
dávni prorokové,
o něj vroucně k Bohu lkali
světa národové.
Přijde, přijde Vykupitel,
zbožně zaplesejme,
přijde světa obnovitel,
chválu Bohu vzdejme.

3. Již přijala Panna čistá
nebeské poselství,
že nám zrodí Pána Krista,
nezruší panenství.
Přijde, přijde Vykupitel,
zbožně zaplesejme,
přijde světa obnovitel,
chválu Bohu vzdejme.

4. Obraťme se, ó hříšníci,
a číňme pokání,
radujme se, kající,
je den smilování.
Přijde, přijde Vykupitel,
zbožně zaplesejme,
přijde světa obnovitel,
chválu Bohu vzdejme.

2. Kte - ré - ho nám zvě - sto - va - li dáv - ní pro - ro - ko - vé, o něj vroucně

k Bohu lka - li svě - ta ná - ro - do - vé. Přijde, přijde Vy - kupitel, zbož - ně za - ple -

sej - me, při - jde svě - ta ob - no - vi - tel, chvá - lu Bo - hu vzdej - me.

3. Již při - ja - la Pan-na čis - tá ne-bes - ké po - sel - ství, že nám zro - dí

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the bass line.

Pá-na Krista, ne-zru - ší pa - nen - ství. Přijde, přijde Vy - kupitel, zbož - ně za - ple -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with chords and bass notes.

sej - me, při - jde svě - ta ob - no - vi - tel, chvá - lu Bo - hu vzdej - me.

The third system concludes the piece. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment ends with a final chord and bass note.

4. O - brať - me se, ó hří - šní - ci, a číň - me po - ká - ní, ra - duj - me se,

ka - jíc - ní - ci, je den smi - lo - vá - ní. Přijde, přijde Vy - kupitel, zbož - ně za - ple -

sej - me, při - jde svě - ta ob - no - vi - tel, chvá - lu Bo - hu vzdej - me.